



№ 44. Томъ II.

На годъ, съ доставкой и пересылкою — 7 руб.;  
на полгода — 4 руб.; на 3 мѣсяца — 2 руб.  
Отдѣльныя №№ по 20 к.

С.-Петербургъ, 3 Ноября 1879 года.

Адресъ конторы редакціи: С.-П.-буръ, Новая  
улица, домъ № 6.

Годъ VII.

### Какъ встрѣтилъ одно Рождество фонъ-Засъ.

Рождественскій рассказъ Б. Левина.

Рождественскій рассказъ, большія дѣти,  
Просіяшія игрушки у судьбы,  
Принесъ я вамъ... Какъ прожилъ въ свѣтѣ  
Лѣтъ пятьдесятъ лишений и борьбъ,  
Любя въ душѣ, какъ брата, человека,  
Стремилъ познать, гдѣ истина, гдѣ ложь,  
Вникая въ ходъ и въ смыслъ болящей вѣка,  
Такъ многое узнаешь и поймешь  
И можешь дать порой совѣтъ разумный  
Тому, кто жизнь едва успѣлъ начать,  
Кого, какъ ниръ разнузданный и шумный,  
Она еще способна ослѣплять.  
И я прошелъ житейскій путь не даромъ,  
Когда меня, ребенка пшшсты,  
Книжника отвагою и жаромъ,  
Манила въ бой о счастьи мечта.  
Данно погасъ тотъ пламень страсти бурной  
И не влечетъ теперь уже меня  
Различныхъ благъ житейскихъ блескъ и шумный,  
Какъ мотылька мерцаніе огня.  
Съ усмѣшкою гляжу я, какъ въ тревогѣ  
Сдѣлать толпа, то въ мирѣ, то въ войнѣ,  
За счастьемъ, когда его заложилъ  
Ложатъ у вась въ душевной глубинѣ,  
И кто его въ самомъ себѣ не посылитъ,  
Напрасно тотъ пускается въ борьбу  
И ждетъ трофей или со слезами проситъ  
О лѣхъ, какъ рабъ, и ближнихъ, и судьбу.  
Богатство, власть, значеніе и сила —  
Ничто для тѣхъ, чей внутренній покой  
Поглабъ давно, кого одна могила  
Освободитъ отъ пытки роковой,  
Отъ чувствъ вражды, и зависти, и мщенья,  
Отъ призраковъ, которые въ тиши,  
Во тьмѣ почвой, въ часъ уединенья  
Тревожатъ миръ измученной души.  
Всѣ почести и всѣ богатства свѣта —  
Ничто тому, кто духомъ возмущенъ...  
Что значила корона для Макбета,  
Когда Макбетъ убилъ съ врагомъ свой сонъ?  
Я съ давнихъ поръ пришелъ къ подобнымъ взгля-  
дамъ,  
Внимательно вникая въ жизни людей,  
Узнавъ вблизи, каковы кромѣшныя адоны  
Была она для многихъ богачей,  
И каждый разъ во время блки слова  
Приходитъ мнѣ на умъ одинъ рассказъ —  
Рассказъ, какъ ночь на Рождество Христова —  
Святую ночь — провелъ баронъ фонъ-Засъ,  
Богачъ, банкиръ, глава двухъ фирмъ торговыхъ

И собственникъ прекрасныхъ кораблей,  
Нажившій все добро въ трудахъ суровыхъ,  
За счастьемъ гонимъ съ дѣтскихъ дней.

Сегодня я о немъ помню съ вами  
Поговорить. Что знаю — передамъ,  
А выводы вы сдѣлаете сами,  
Отправившись на отдыхъ по домамъ.

Старикъ фонъ-Засъ дѣлецъ былъ очень строгій,  
Въ свои дѣла любилъ вникать онъ самъ,  
Самъ провѣрялъ всѣ счета, всѣ итоги,  
Порой сидѣлъ въ конторѣ по ночамъ.  
Отъ счетныхъ книгъ не отрывая взора,  
Не забывалъ работавшій старикъ,  
Какъ въ часъ ночной была его контора  
По мрачности похожа на рудникъ,  
Какъ озарялъ свѣтъ лампы одинокій  
Рядъ голыхъ стѣнъ, конторокъ и столовъ,  
Какъ тишиной смущался мнръ глубокой  
Танцующихъ шуршаніемъ листовъ,  
Какъ мышь въ углу прогрызнула что-то,  
Рождая мысль невольную въ умѣ,  
Что въ коихъ-то пустынныхъ бродитъ кто-то,  
Стремилъ отъ глазъ укрыться въ полутьмѣ.  
Конечно, здѣсь не могъ бы безъ смущенья  
Остаться тотъ, кого во тьмѣ почей,  
Какъ мальчика пугаютъ привидѣнья,  
Кто вѣруетъ и въ дѣлхъ, и въ чертей.  
Старикъ же былъ совѣтъ не суевѣренъ  
И потому спокойно предъ огнемъ  
Надъ грудой книгъ, своимъ привычкамъ вѣренъ,  
Работалъ здѣсь и по ночамъ, какъ днемъ.  
Окончивъ трудъ и шелкая замкапы,  
Онъ тихо брелъ въ пустынный кабинетъ,  
Чтобъ отдохнуть... А тамъ опять дѣлами  
Займется онъ, когда блеснетъ разсвѣтъ.

Но какъ-то разъ, не кончивши съ работой,  
Съ провѣркою различныхъ важнхъ дѣлъ,  
Охваченный невольною дремотой,  
Онъ на покой отправиться хотѣлъ,  
Какъ вдругъ мелькнулъ передъ его глазами  
Какой-то свѣтъ: передъ его окномъ,  
Черезъ улицу, несемъ огнями  
Наполненъ былъ убогій старый домъ.  
Старикъ взглянулъ въ окно: при яркомъ свѣтѣ  
Развѣшанныхъ на блкѣ фонарей  
Сновали тамъ рѣзавшіяся дѣти  
Среди своихъ отцовъ и матерей.  
Казалось, домъ убогій наполнили  
И музыка, и пѣніе, и смѣхъ  
И этотъ ниръ за мелкія печали,  
За дни труда наградой былъ для всѣхъ.  
Старикъ фонъ-Засъ забылъ про сонъ желанный,

И, отъ окна не отрываясь прочь,  
Вновь пережилъ негаданно, нежданно  
Всѣмъ въ ту рождественскую ночь...

И онъ жила, какъ семьянинъ когда-то,  
Жену, и дочь и сына онъ имѣлъ  
И если жилъ въ тѣ годы небогато,  
То и одна, какъ пыче, не сидѣлъ.  
Онъ ихъ любилъ. Онъ видѣлъ цѣль работы  
Въ ихъ счастьи и зналъ онъ, для кого  
Не спитъ почей. Ихъ ласка, ихъ заботы  
Наградой служили для него.  
Но люди всѣ на счастье смотрятъ разное:  
Для одного все счастье въ винѣ,  
Другой всю жизнь прожить стремится праздно,  
А третьимъ трудъ отраденъ въ тишинѣ.  
Фонъ-Засъ привыкъ въ мучительные годы,  
Когда онъ былъ гонимъ бѣдностью,  
Изъ всѣхъ даровъ безчисленныхъ природы  
Цѣль жизни всей усматривать въ одномъ —  
Въ количествѣ накопленныхъ сокровищъ.  
Хотя на свѣтѣ и не былъ онъ рожденъ  
Однимъ изъ тѣхъ уродливыхъ чудовищъ,  
Которыя и совѣтъ, и законъ,  
И мнѣніе, и чувства, и порывы  
Взоптали въ грязь, смотря, какъ на враговъ,  
На всѣхъ людей, стремясь изъ-за пошлывы  
Начать грызть, подобно стаѣ псовъ, —  
Но все-же онъ передъ однимъ кумиромъ,  
Предъ деньгами, челю свое склонялъ  
И вѣровалъ, что неизмѣнно міромъ  
И управлялъ, и правитъ капиталъ,  
Что счастьи мы въ бѣдности не знаемъ  
И какъ ни будь и честенъ, и уменъ  
Бѣднякъ, — всегда гонимъ и презираемъ  
Богатыми на свѣтѣ будетъ онъ.  
По опыту фонъ-Засъ узналъ мученья  
Борьбы съ нуждой и цѣлью жизни всей  
Поставилъ онъ теперь одно стремленіе  
Отъ этихъ мукъ спасти своихъ дѣтей.

Безъ мелкихъ нуждъ, лишений и печалей  
Росли они, хранимая отцомъ...  
Дочь подросла — и вотъ являются стали  
Въ домъ къ богачу женихъ за женикомъ.  
Одинъ изъ нихъ могъ вѣрной ждать удачи:  
Хотя онъ былъ не молодецъ, не красивъ,  
За то онъ былъ знатнѣе и богаче,  
Чѣмъ прочіе. Дѣвчьи чувства порывъ  
Былъ побѣжденъ отцовскими наставленіемъ  
И дѣвушка, покорная отцу,  
Пошла, въ тоскѣ, безъ ропота, съ смиреніемъ,  
Со старикомъ немилымъ ей къ вѣнцу...  
Потомъ...

Старикъ, переносясь къ былому,  
Склонивъ чело. Онъ вспомнилъ, какъ потомъ  
Про дочь его рассказъ отъ дома къ дому  
Несла молва шипящимъ языкомъ.  
Тотъ говорилъ, что дочь его страдала,  
Описывалъ другой ей развратъ,  
А тамъ дошло до крупнаго скандала  
И городъ весь забилъ о немъ въ набатъ.  
Мужъ брошенъ былъ. Бѣжала за границу,  
Забравъ свое приданное жена,  
Съ любовникомъ... Объ этомъ вѣсть стоящу  
Могла лишить и отдыха, и сна!  
Савонинъ-мужъ, взволнованный позоромъ,  
Къ ей отду ливнившись въ ту же ночь,  
Сказалъ ему съ презрительнымъ укоромъ:  
«Прекрасно вы воспитывали дочь!..  
Я ввелъ ее въ нашъ кругъ. Я далъ ей званье,  
Фамилью далъ, все, чѣмъ шутить нельзя,  
И вотъ моя награда за старанье  
Богъ вѣсть кого возвыситъ до себя!..  
Не денегъ я искалъ: я ихъ имѣю...  
И вы краситесь должни бы отъ стыда,  
Меня въ мужъ ей навязавъ на шею,  
Когда любимъ я не былъ никогда!..  
Иль, можетъ быть, снѣвуть такіе нравы  
Приличными у насъ въ кругу... въ семьѣ?...»  
Старикъ фонъ-Засъ, надменный, величавый,  
Какъ въ старину, униженъ былъ вполнѣ...  
Онъ проклялъ дочь. Любовь свою на сына  
Онъ перенесъ. Для мальчугана онъ  
Заботился о званьи дворянина  
И хлопоталъ о титулѣ «баронъ».  
Ребенокъ росъ одинъ. Больной и пѣтливый,  
Онъ предавался ученію вполнѣ,  
Любилъ сидѣть надъ книгой безмятежно,  
Любилъ мечтать въ вечерней тишинѣ,  
Любилъ читать старинныя романы  
Съ героями, гонимыми враждой,  
И сталъ въ тиши задумываться рано  
Про участь тѣхъ, кто борется съ нуждой...  
Но больше книгъ развилъ въ немъ эти грезы  
Одинъ чудакъ, швейцарецъ-педагогъ,  
Идеалистъ и врагъ житейской прозы,  
Грошевыхъ нуждъ и мелочныхъ тревогъ.  
Онъ былъ смѣшонъ, но лаской безконечной  
Былъ похожъ взглядъ открытый старика,  
Въ его рѣчахъ былъ слышенъ тонъ сердечный,  
Мораль была ясна и глубока.  
Бѣднякъ, старикъ, съ богатымъ мальчуганомъ  
Соселся онъ, какъ искреннѣйшій другъ,  
Какъ старшій братъ, и въ ихъ союзѣ странномъ  
Познѣи священно вѣялъ духъ.  
Къ учителю проникнувъ въ кругъ семейный,  
Могъ ученикъ замѣтить, что всегда  
Царилъ здѣсь миръ въ сердцахъ благоговѣнныи  
И бодрый смѣхъ былъ спутникомъ труда,  
Что здѣсь никто не лжетъ и не лукавитъ,  
Чтобы добыть побольше рублей,  
И наглеца богатаго не ставятъ  
Изъ-за гроша въ число своихъ друзей,  
Что смотреть здѣсь на все ясный и шире  
Чѣмъ у него въ семьѣ его родной,  
Что здѣсь у всѣхъ ниша чѣли въ мирѣ  
И къ цѣлямъ тѣмъ проложень путь нной  
Былъ Креза сынъ и счастливъ, и доволенъ,  
Когда онъ могъ у старика въ гостяхъ  
Пробыть часокъ... Не связавъ, весель, волею  
Бывалъ онъ здѣсь при дорогихъ друзьяхъ.  
А было ихъ здѣсь въ домикѣ не мало:  
Хозяика, дочь, два сына и притомъ  
Ученики смѣкались, бывало,  
У добраго паставника кружкомъ.  
И мальчуганъ-богачъ былъ радъ душевно,  
Что ментора вроставшій въ землю домъ  
Такъ близокъ былъ...

Нахмуривъ лобъ свой глѣвно,  
Остановилъ свой взоръ теперь на немъ  
Старикъ фонъ-Засъ. Да, онъ блестятъ огнями,  
Наполненъ онъ по-прежнему дѣтми,

По-прежнему наполненъ онъ друзьями,  
А онъ, фонъ-Засъ, одинъ здѣсь, безъ семьи,  
Безъ сына... Гдѣ-жъ его любимецъ кроткій?  
И вотъ опять воскресъ предъ старикомъ  
Одинъ романъ несложный и короткий  
Съ негадаемымъ, мучительнымъ концомъ.  
То былъ романъ его любимца-сына  
И дочери швейцарца... Трудныхъ дней  
Предъ старикомъ открылась вновь картина  
И скорбно онъ присматривался къ ней.  
Кто первый былъ виновникомъ разрыва—  
Онъ или сынъ?.. Когда зашелъ вопросъ  
Про этотъ бракъ,—сынъ говорилъ строптиво  
И онъ, отецъ, не пожатъ угрозъ,  
Пустилъ онъ въ ходъ испытанное средство  
Всѣхъ богачей-отцовъ: онъ угрожалъ  
Ослушника оставить безъ наслѣдства,  
Но сынъ ему съ усмѣшкой отвѣчалъ,  
Что онъ себя пока не причисляетъ  
Къ разряду тѣхъ продажныхъ, низкихъ душъ,  
Которымъ все святое заступаетъ  
Доставшійся въ добычу крупный кушъ.  
Тонъ юноши былъ сухъ, высокомеренъ,  
Суровъ былъ тонъ отца... Но вѣдь старикъ  
Былъ въ правотѣ своей вполнѣ увѣренъ,  
Онъ размышлялъ по своему привыкъ,  
Онъ полагалъ, что сынъ попался въ сѣти  
Пронирливыхъ, корыстныхъ бѣдняковъ,  
И любящій отецъ интриги эти  
Угрозами разрушить былъ готовъ.  
Но, видя Богъ, онъ не искалъ разрыва,  
Не могъ искать разрыва никогда  
Съ тѣмъ, для кого упорно, терпѣливо  
Провелъ въ трудѣ онъ много года,  
Кому желалъ богатства, и почета,  
И титуловъ, и родственныхъ связей  
Съ вельможами, какъ вдругъ рѣшился кто-то  
Разбить мечты и планы жизни всей!..

И самъ теперь старикъ понять не можетъ,  
Онъ или сынъ тогда былъ виноватъ,  
Но грудь его одно сознанье можетъ,  
Что сынъ ушелъ, что сынъ давно женатъ,  
Что сынъ теперь разведишь раздоромъ  
Съ нимъ навсегда... Онъ началъ вспоминать,  
Какъ, блѣдная, съ полупотухшимъ взоромъ,  
За юношу тогда просила мать:  
Въ душѣ отца въ тѣ дни кипѣла злоба  
И онъ былъ глухъ ко всѣмъ ея мольбамъ  
И медленно довелъ ее до гроба  
Съ холодною упорностью онъ самъ.  
Но не себя онъ посылалъ укоры  
За эту смерть. Винилъ другихъ онъ въ томъ,  
Что счастье его они, какъ воры,  
Похитили предательски, тайкомъ.  
Онъ проклялъ ихъ. Но не внесли отрады  
Проклятія въ измученную грудь:  
Теперь за трудъ не видѣлъ онъ награды,  
Бездѣленъ сталъ его житейскій путь.  
Смотря порою на свой думиръ заветный,  
На золото, онъ задавалъ вопросъ:  
Кому отдастъ онъ, брошенный, бездѣтний,  
Добытое цѣной кровавыхъ слезъ?  
На божій храмъ? Но кто забилъ когда-то  
Закопъ отцовъ, гоняясь за грошомъ,  
Тотъ могъ едва-ль и искренно, и свято  
Творить мольбамъ предъ новымъ алтаремъ.  
На бѣдняковъ? Но развѣ онъ въ презрѣнны  
Не видѣлъ въ нихъ глѣтаевъ и глумцовъ,  
Пришедшихъ въ миръ, чтобы безъ сожалѣнья  
Гнать или стричь ихъ каждый былъ готовъ?  
Расстратить все, что онъ берегъ когда-то,  
На оргіи, на женщинъ, на вино?  
Но онъ былъ старъ для шумнаго разврата  
И страсти жаръ угаснулъ въ немъ давно...  
Сынъ, сынъ одинъ захватитъ все имѣнье,  
Чтобы жизнь того другого старика,  
Разлучника, достойнаго отщепеня,  
Была вполнѣ покойна и легка.  
Но этотъ врагъ и такъ одно веселье

Въ своей семьѣ найдетъ, тогда какъ онъ,  
Баронъ фонъ-Засъ, какъ въ ирачпомъ подземельи,  
Среди хоромъ забвенью обреченъ...  
Волъ тамъ у нихъ сверкаетъ домъ огнями  
Снуется толпа веселая дѣтей,  
Его вначать...

Невѣрными шагами  
Пошелъ старикъ, чтобы скрыться поскорѣй  
Въ свой кабинетъ. Дрожащею рукою  
Взявъ лампу онъ и выронилъ ее:  
Огонь потухъ и непроглядной тьмою  
Вокругъ него окуталось все.  
На первый стулъ онъ сѣлъ въ изнеможенъи,  
Склонивъ чело, и въ жизни въ первый разъ  
Онъ на яву увидѣлъ привидѣнья,  
Отъ ужаса застывъ, не шевелясь,  
Смотря на нихъ и смутно узнавалъ  
Въ ихъ образахъ тѣхъ жалкихъ бѣдняковъ,  
Которыхъ онъ обидѣлъ, забывъ  
Долгъ ближнего и братскую любовь.  
Онъ видѣлъ дочь, погибшую въ развратѣ,  
Въ чужомъ краю, въ грязи и въ нищетѣ,  
И съ устъ ея слова однихъ проклятій  
Неслись ему. Въ угрюмой темнотѣ  
Скорбачею, измученною тѣнью  
Явилась предъ нимъ его жена,  
И онъ опять внималъ ея мольбамъ,  
Онъ видѣлъ вновь, какъ плакала она.  
Потомъ слились въ сплошную массу тѣни,  
Кружась предъ нимъ, какъ стая облаковъ,  
И слышалъ онъ и возгласы мученій,  
И шепотъ невѣдомыхъ духовъ:

Умирай, умирай съ своимъ золотомъ,  
Всѣмъ проклятый жалкій старикъ!  
Твой глазетовый гробъ своимъ молотомъ  
Завтра крѣпко забьетъ гробовщикъ.

Трупъ твой спустится въ землю холодную  
Не родной, а наемной рукою  
И никто, какъ про ветость погодную,  
Про тебя не вспоминать съ тоской.

Мавзолой надъ твоею могилою  
Не поддержитъ съ заботой любовь,  
Будетъ онъ только выюгой унылою  
Разрушаться втеченіи годовъ.

Въ дни пенастья осеняго сморется,  
Какъ слезами горячими, все  
Съ этихъ плитъ бѣломраморныхъ, —  
скроется

Съ нихъ и самое имя твое.  
Ты сгниешь позабытый братьями,  
Еслижъ кто и помянетъ тебя,  
То не словомъ любви, а проклятьями  
За чужихъ, за родныхъ, за себя.

Умирай, умирай съ своимъ золотомъ,  
Всѣмъ проклятый жалкій старикъ!  
Твой глазетовый гробъ своимъ молотомъ  
Завтра крѣпко забьетъ гробовщикъ!..

Очнулся онъ. Мерцаніемъ разсвѣта  
Окрасились во иракѣ небеса,  
Ночь шла къ концу. Чу! вновь зашѣли гдѣ-то...  
То дѣтскіе звенѣли голоса,  
То пѣснь была про Рождество Христово  
И про вождь, прославившихъ Христа.  
Подъ эту пѣснь въ душѣ его суровой  
Вдругъ разлилась такая теплота,  
Какъ будто онъ услышалъ о прощеньи  
Свѣтлую вѣсть и возродился вновь,  
Чтобы идти дорогой искупленья  
Въ былые дни содѣянныхъ грѣховъ,  
И онъ ловилъ тѣ сладостные звуки  
И чувствовалъ, что въ старческой груди  
Смѣнялись всѣ пережитыя муки  
Надеждою на счастье впереди, —  
Надеждою на сладость примиренья  
И съ ближними, и съ совѣстью своей,  
Пока еще возможность возрожденья  
Не отнята хотя на склонѣ дней...

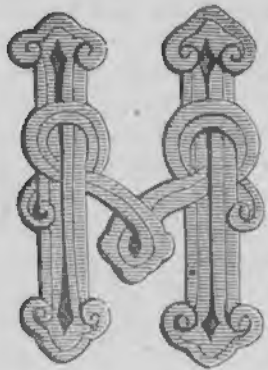


Прошли года. Фонъ-Застъ, старикъ маститый, Любимъ порой въ кругу своихъ внучатъ Бесѣдовать о жизни пережитой, На прошлое свое бросая взглядъ, И каждый разъ припоминалъ онъ снова, Какъ, тайною тоскою удрученъ, Въ святую ночь на Рождество Христово, Смыслъ счастья земного позналъ онъ.

## Ваской.

Этнографическій романъ Л. Симонова.

Глава I.



спрогладнымъ лѣсомъ пермской губерніи, то поднимался на плоскія вершины Урала, то ныряя въ долины его, стекается Павдинская дорога изъ Россіи въ Сибирь. Это кратчайшій, прямой зимній путь отъ Солнечна на Ирбитъ-городъ, избранный путникомъ временного обитва произведеній европейской Рос-

сіи съ азиатской; центръ, къ которому Павдинской дорогой со всѣхъ концовъ матушки европейской Россіи стекаются въ извѣстныя зимніе мѣсяцы всевозможныя хозяева, управляющіе, приказники, самые разнообразныя представители и крупныя, и мелкія торговыхъ домовъ.

На всемъ протяженіи линіи Павдинской дороги, густо населенной, встрѣчаются почти исключительно селенія государственныхъ крестьянъ, частію русскихъ, частію полуобрусѣвшихъ или же смѣшанныхъ съ русскими людьми пермяковъ.

Едва-ли по всей пермской губерніи найдется селеніе бѣднѣ этихъ раскиданныхъ по ущельямъ Павдинскаго Камня селъ и деревень, жители которыхъ вслѣдствіе суровости климата, позднихъ весеннихъ утренниковъ и раннихъ холодныхъ осеннихъ, кормятся зачастую круглый годъ купленнымъ хлѣбомъ.

Среди своихъ жалобъ на мачиху землю, скудно кормящую, среди страха, какъ бы осенніе холода не заморозили недоспѣвшій хлѣбъ на корню, крестьянинъ павдинскій недоумѣло и тупо взглянетъ на насъ, если вы прервете его жалобы вопросомъ: «зачѣмъ онъ тутъ поселился и живетъ?»—«Кто его знаетъ,—отвѣтитъ онъ, наконецъ, нерѣшительно и даже съ отбѣскомъ неудовольствія на вопросъ,—видно, дѣдамъ да прадѣдамъ Господомъ Богомъ указано!»

И вопрошающій волей-неволей долженъ удовольствоваться такимъ опредѣленіемъ, такъ какъ дѣйствительно трудно выяснитъ побудительную причину первоначальнаго поселенія тутъ хлѣбопашца. Обѣщаніе-ли какихъ-нибудь льготъ съ цѣлю дать душу проекту Павдинской дороги привлекло сюда первыхъ поселенцевъ; разсчитались-ли здѣсь люди, разсчитывавшіе сначала на антропологию, какъ на главное средство къ существованію, впоследствии же, какъ бы по воли своей воли, поддаваясь только теченію времени и вліянію окружающей среды, превратились въ хлѣбопашцевъ, и дорога Павдинская сама-собою пролегла; или то были люди, искавшіе свободы и покоя, съ цѣлю или случайно соединившіеся въ семьи и заставшіе здѣсь, среди уральскихъ горъ, въ укромномъ углу, отдаленномъ, скрытомъ отъ посторонняго глаза и непрогляднымъ лѣсами, и болотами, и рѣками безъ мостовъ, и ручьями да рѣченками безъ переправъ?

Если бы фактомъ, вызвавшимъ поселеніе въ этомъ пунктѣ, было послѣднее предположеніе, то цѣль его оправдывалась бы и теперь, такъ

какъ почти половину года о павдинскомъ крестьянѣ врядъ-ли кто вспоминаетъ! Забываетъ объ его существованіи съ конца одного зимняго пути до начала другого даже само мѣстное непосредственное начальство, проживающее въ городѣ С. За то Павдинская дорога, разобщающая лѣтомъ мѣстнаго жителя съ окружающимъ его вѣнскимъ міромъ, зимой служитъ средствомъ къ соединенію, зимой она его благодѣтельница, полица—кормилица, безъ нея онъ, конечно, не могъ бы существовать.

И любить павдинцевъ «зимушку-матушку». Съ какимъ-то наслажденіемъ ждетъ онъ зимняго пути съ надеждой на выходъ изъ тяжкаго положенія, съ расчетомъ покрыть зимнимъ павдинскимъ путемъ всѣ свои годовыя прорѣхи и недочеты. И «зимушка матушка» не заставляетъ ждать себя. Съ конца сентября повалитъ снѣгъ въ Павдинскомъ Камнѣ и къ первому октябрю покроетъ землю. Отсюда, изъ этого факта ранняго начала зимы, мѣстная народная масса объявляетъ себя и самое названіе праздника Покрова. Покровъ т. е. день завершающій покрытие земли снѣгомъ. Какъ предвѣстникъ снѣга, подуетъ въ Уралѣ холодный, сухой вѣтеръ, тамъ морозъ отбѣивитъ пожелтѣлую природу и первыя хлопья снѣга служатъ почти пѣнѣнно безповоротнымъ началомъ зимы. И болота, и рѣки, и ручьи, все быстро замерзнетъ, покроется снѣгомъ, сдѣлается доступнымъ проѣзжу. Камни, выбоины, рытвины, впадины да ямы, размытыя весеннимъ разливомъ рѣкъ, все сгладится, ничего не разберешь, одна гладкая, бѣлая пелена передъ глазами, все похоронено, обречено на семь-восемь мѣсячный союзъ матушкой-зимушкой.

На радостяхъ зимняго пути-сообщенія безъ остановокъ и преградъ прокатитъ чиновникъ, купчиха на богомолье въ Верхотурье, проѣзжіи, другой, тройкой въ радъ по Павдинской дорогѣ, а тамъ еще и еще обильныя хлопья снѣга валить и валеть, выпадетъ его на три аршина, мѣстами и болѣе. Утонетъ деревня павдинская въ этомъ снѣгу по самую высокую прорубленную окна. Плетни, мосты, заборы, все исчезнетъ подъ снѣжнымъ покровомъ и дорога Павдинская изъ широкой, гладкой, какъ бы праздничной дороги, превратится быстро въ узкое корыто, доступное только узкимъ полозьямъ и одной лошади. Начинается ѣзда лугомъ или гуськомъ.

Скучна ѣзда Павдинской дорогой, гдѣ единственнымъ развлеченіемъ путешественника служатъ или окрики ямщика (тѣсенъ пермской ямщикъ никогда не поетъ), окрики то на коренную, что не везетъ, то на переднихъ пристяжныхъ, что настромки не натягиваютъ, то на форейтора-мужика, мальчишку и порою бабу или дѣвку, за повадку, даваемую пристяжнымъ, или при отсутствіи форейтора щелканье длиннаго ямщичьяго кута, достающаго третью лошадь.

Скучная ѣзда! Вы ѣдете точно коридоромъ. По бокамъ повозки снѣжныя стѣны съ серебрястою площадью, тропотомъ развѣ кое-гдѣ слѣдами мелкихъ пушныхъ животныхъ. А по обѣимъ сторонамъ бѣлѣющей полосы темный, свѣта непроникающій хвойный лѣсъ съ наседающими на вѣтвяхъ колымаи снѣга, съ верхушкой, представляющей вамъ съ горы точно вторую верхнюю пелену снѣга.

И смотря на эту вторую верхнюю пелену, вы недоумѣваете, когда на свой вопросъ павдинскому крестьянину: «сколько вѣтъ вышло снѣга?» получаете отвѣтъ: «да на дорогѣ аль въ поляхъ побольше сажени, а въ лѣсу, поди-кося, и до двухъ сажень доходитъ».

Тянетесь вы лугомъ отъ жилья до жилья версты тридцать-сорокъ, ничего не вида, кромѣ лѣса да снѣга, ничего не слыша, кромѣ окриковъ да брани ямщика. Молча, про себя загадываете, сколько вы версты отѣхали, сколько ос-

талось. Нѣтъ на проселкѣ верстовыхъ столбовъ, а угадать невозможно. Спрашиваете ямщика, тамъ и сямъ не сразу опредѣлитъ, до того однообразны хвойныя стѣны да снѣжная полоса, та-нущая и по бокамъ, и впереди, и сзади васъ. Отвѣтитъ онъ вамъ гадательно; непременно начнетъ со словъ: «поди-кося» и кончитъ оговоркой, что «де бабы тутъ версты кляукой мѣряли».

И кажутся тридцать-сорокъ версты цѣлою сотнею. Однообразие и неподвижность окружающаго вліяетъ и на васъ; вы, словно, цѣлѣннѣ начинаете и физически и нравственно. Вдругъ поляна снѣжная, пересѣкающая и дорогу и лѣсъ, встрепетесь вы, съ любопытствомъ всматриваетесь то въ одну, то въ другую сторону. Задаете себѣ вопросъ: нѣтъ-ли жилья, нѣтъ-ли хоть какого-нибудь признака присутствія тутъ человѣка? Нѣтъ! То, по словамъ ямщика, рѣка, занесенная снѣгомъ, утопавшая въ немъ вмѣстѣ съ своимъ несуразнымъ мостишкой или порокомъ, застигнутымъ у берега «зимушкой-матушкой». Полого спускаетесь вы съ берега, ѣдете шагомъ и вдругъ съ половины рѣки пускаетесь вскачь на крутую, почти отвѣсную гору. «Вотъ отсель-то, говоритъ ямщикъ,—знаю, что версты съ пятнадцать осталось, еще на двѣ горки подытаться, а тамъ и деревня, а то на гладкомъ мѣстѣ какъ распознаешь?» Спускаетесь вы шагомъ съ противоположной стороны горы и снова передъ вами та-же картина; длинное, кажущееся безконечнымъ на ровномъ мѣстѣ, корытце, тотъ же, не дрогнувшій передъ зимою, могучій лѣсъ вѣковѣчный, та-же между нимъ и корытцемъ дѣвственная снѣжная пелена, искривляющаяся при солнечномъ лучѣ.

Вотъ коренникъ неловкимъ движеніемъ дернуть въ сторону или дурно направленный ямщикомъ пробѣжитъ нѣсколько шаговъ съ краю наѣзженной, твердой, вдавленной колен дороги—однимъ полозъ вашего экипажа попадетъ въ сравнительно мягкую глубокую массу снѣга и опускается. Повозка теряетъ равновѣсіе и или вы опрокидываетесь, барахтаетесь и увязаете по горло въ снѣгу, или, по счастью, постоявъ на одномъ отводѣ, особенно при быстрой ѣздѣ, повозка сама собою быстро принимаетъ прежнее положеніе и вы, удержавшись за верхъ или подпавшійся край экипажа, отбываетесь хорошею встряскою и прежде, чѣмъ успеете опомниться отъ сюрприза, катите дальше. А передъ глазами все то же: снѣгъ, лѣсъ и стѣною подвигающаяся гора—десятки версты.

Если вы проѣдете станцію отъ деревни Павды, гдѣ на протяженіи шестнадцати верстъ—восемь горъ, да при валкомъ экипажѣ (высоко поднятые и узкіе отводы) верхъ вашей повозки нерѣдко описываетъ дугообразныя линіи то вправо, то влево,—то вы прыпываете, наконецъ, ко всякому положенію вашего туловища. И странное при скачкомъ подъемѣ на горѣ и висячее, и наклонное положеніе въ бока васъ перестаютъ тревожить. Къ тому-же глаза ваши утомляются однообразиемъ окружающаго и вы точно погружаетесь, тонете въ этомъ однообразіи ѣзды Павдинской дорогой; втягиваетесь, сливаетесь съ вашимъ положеніемъ и погружаетесь въ апатичное, полудремотное, полу-сознательное состояніе во все продолженіе пути.

Порою, особенно въ началѣ зимы, цѣлую станцію ни души на встрѣчу. До оно и лучше! Что значитъ встрѣча на Павдинской дорогѣ? Она не оживляетъ человѣка, а безпокоитъ и раздражаетъ. Если встрѣчный цѣпшій, то онъ загибаетъ чуть не по горло въ снѣгъ, чтобы дать вамъ свободно проѣхать, если то экипажъ то... тутъ цѣлая выработанная теорія: передъ фуражкой съ форменнымъ околышемъ и кокардой все и вся кувирается въ снѣгъ и путь очищается, даже обозы въ двадцать-тридцать возовъ, нагружен-

ные едва одолѣваемую тяжестью, безъ всякихъ возраженій и ропота будыхаются въ сѣбную по бокамъ дороги пасынь. При встрѣчѣ обыкновенныхъ смертныхъ берется во вниманіе общественное положеніе, сѣдока и основаніемъ приговора служить цѣнность его экипажа и количество вираженныхъ лошадей.

Тутъ совершенно подчиняешься деспотическому распоряженію ямщиковъ или безропотно смотришь, какъ заводятъ лошадей твоихъ по брюхо въ сѣбъ, какъ наваливаютъ повозку на бокъ, и въ всякомъ положеніи пережидаетъ проѣзда соперника, или торжествуя, самъ проѣзжаетъ безъ всякихъ остановокъ, злорадно поглядывая на повозку встрѣченнаго, утонувшую вѣсть съ лошадыми въ сѣбѣ. Экипажи одинаковаго калibra и цѣнности—по взгляду ямщиковъ—везомые одинаковымъ количествомъ лошадей, мирно мпнуютъ другъ друга, оба въ сильно наклонномъ положеніи и потому не всегда благополучно, залѣзая только однимъ полозомъ въ сѣбъ, другимъ нѣтъ право держаться твердаго, наваленнаго пути.

Однако не долго стоитъ одинокою, пустынною проселочная, зимняя Павдинская дорога; она постепенно, но быстро оживаетъ. Потянутся безконечные обозы, полетятъ армарочный людъ въ первую половину зимы, все въ одну сторону въ направленіи Прѣита, точно также, какъ во вторую обратно, во всякомъ, одинъ за другимъ, тоже потянутся. То идетъ кормилецъ «зимушкой-матушкой» наводискаго мужика. Единственный поставщикъ лошадей, ставитъ онъ ихъ подъ повозку проѣзжаго, по исконн заведенному обычаю,—чередуюсь съ сосѣдями, получаютъ съ торопихи купчиковъ на чайки; беретъ съ нихъ за постои, за харчи, за самоваръ и посуду; а съ обозныхъ и за кормъ лошадей. То періодъ ликованія наводника; то его жатва. А на Уралѣ въ то время морозы идутъ, кландіе морозы, когда летящая ворона падаетъ замертво; трещать в лонахъ бревна изъ Павдинскаго крестьянина, а самъ онъ кутается сверхъ овчинной шубы въ оленью доху или, по мѣстному названію, савику.

Почти въ центрѣ наводискаго пути, верстахъ въ пятнадцати отъ одной деревни и въ двадцати отъ другой, въ самыхъ горахъ, стоитъ одиноко жилище лѣсной стражи—изба полѣсовника. Стоитъ она окруженная съ трехъ сторонъ лѣсомъ, въ самой опушкѣ его, выдвинувшись только лицевой стороною на дорогу.

Прочныя восьмивершковыя бревна ея, не обшитыя тесомъ, пропускаютъ три маленькія оконца, украшенныя рѣзными домашней работы ставнями. Такая-же незатѣйливая доморощенная рѣзьба подъ крышей да рога сахатаго \*)], прикрѣпленные надъ среднимъ окномъ, составляютъ не только украшеніе избы, но и какъ нельзя лучше отвѣчаютъ требованію,—какъ его называютъ самъ полѣсовникъ,—форменнаго плава. Крыльцо сбоку съ балиснамп у перилъ, да два окна на задъ, откуда видѣются сарай да коюшня, закарчивають видъ жилища лѣсной стражи или, какъ его называютъ мѣстные крестьяне, «лѣспиковой караушкой».

Самъ крестьяне сознають, что названіе это не очень подходящее «къ экон разукрашеной хоромишѣ», но такъ какъ слово караушка, произведенное, вѣроятно, отъ «караулъ», характерно отмѣчаетъ избу полѣсовника отъ другихъ одинокихъ избъ, то названіе это, данное съ почетомъ вѣка жилищу лѣсной стражи, хотя и при другихъ обстоятельствахъ, при другомъ характерѣ постройки избы, такъ и осталось за нею, и разъ данное останется за нею и впредь, хотя бы оно превратилось въ двухъ-этажный домъ.

Въ самый разгаръ оживленія Павдинской дороги, въ сумерки одного изъ такихъ дней, когда

духъ отъ мороза захватываетъ, къ крыльцу лѣспиковой караушки подошелъ иѣшеходъ. То былъ высокій, молодой человекъ. Коротенькій полушубокъ, стянутый у пояса ремнемъ, не скрывалъ его статной фигуры; какая-то безцвѣтная тряпичка, покрывавшая голову и уши поверхъ бараньей шапки, нахлобученной вилотную, да полуразвалившіеся высокіе валеные сапоги довершали костюмъ путешественника.

Толкнувшись въ запертую дверь, онъ согнулъ окоченѣвшіе пальцы въ кулакъ и не безъ усилія, но почти безъ всякаго ощущенія въ рукѣ принялся колотить въ дверь.

На стукъ этотъ въ прорѣзанномъ въ видѣ окна отверстіи на верху двери показалась голова и плечи женщины лѣтъ подъ тридцать.

Маленькое, смуглое лицо съ нѣсколько выдающеюся нижнею челюстью и скулами, лицо точно сдавленное со всѣхъ сторонъ, подалось изъ темнаго отверстія и черные, живые глаза зорко оглядѣли путешественника.

— Что надѣтъ? спросила она удивленнымъ и не особенно любезнымъ тономъ, такъ какъ путешественникъ нѣкоторое время молчалъ.

— Пусть ради Христа переночевать, понимаешь Христа ради! прозвучали, наконецъ, слова, произнесенныя умоляющимъ, болѣзненнымъ тономъ,—тономъ человека сильно утомленнаго и до-нельзя прозябшаго.

«Мало-ли тутъ варнаковъ шляется», промелькнуло въ головѣ женщины и опять-таки «Христа ради!» раздавалось въ ея ушахъ. Она колебалась.

— Неужто дамъ у крыльца издохнуть? послышалось снова съ отгѣлкомъ кроткаго упрека.

Упрекъ-ли тотъ проникъ въ душу полѣсовницы или колебаніе ея само-собою кончилось, но кинувъ рѣшительное: «полѣзай въ избу», она диннула жезлѣннымъ засовомъ. Иѣшеходъ переступилъ порогъ и очутился въ обыкновенныхъ крестьянскихъ сѣняхъ съ двумя дверями по бокамъ. Одна изъ этихъ дверей пропустила и гостя и хозяйку въ страшную избу. Жарко было въ избѣ; пахло свѣже-испеченнымъ ржанымъ хлѣбомъ и еще чѣмъ-то кислымъ, но то не отмытой кавашенкой, не то ослыннымъ киселемъ, не то прѣлью.

Черненькій, быстроглазый мальчишка лѣтъ восьми при появленіи новаго лица тотчасъ же зашпхнулъ указательный палецъ въ ротъ и сталъ изъ подлѣбья любопытными глазами всматриваться въ гостя.

— Лѣзь нѣ печь! сказала хозяйка и, сѣвъ къ окну, принялась за прерванную работу.

Гость отрывательно мотнулъ головою и въ изнеможеніи опустился на лавку, съ трудомъ принимаясь терѣть то руку объ руку, то обѣими руками лицо и уши. Не безъ движенія оставались и ноги, то стучаясь одна о другую, то объ полъ.

И гость и хозяйка молчали.

Онъ, забывшій человекъ, что называется, отходить, она съ любопытствомъ взглядывала на него, быстро сшивая въ то-же время крашенинныя парѣзаныхъ бѣличьихъ хребтовъ. Довольно большой уже доскутъ темно-сѣраго мѣха лежалъ на ея колѣняхъ; около нея на лавкѣ лежала груда приготовленныхъ къ шитью четырехугольных продолговатыхъ кусочковъ шкурокъ того-же цвѣта, перемежаемыхъ съ пушистыми черными или темно-бурыми бѣличьими хвостиками.

Руки хозяйки, ея колѣни и грудь, такъ же какъ и край стола и часть лавки были покрыты легкимъ слоемъ пыли, смѣшанной съ тонкими, короткими бѣличьими волосомъ, неизбѣжно нававшимъ при рѣзкѣ шкуръ.

Гость, нѣсколько отогрѣвшись, осматривалъ избу. Глазамъ его представилась не советѣтъ чистоты прибранная кухня съ огромною русскою печью и полатами. Домашній скарбъ, разбросанный тутъ и сямъ, занималъ много мѣста. На веревкѣ,

протянутой черезъ всю кухню, сушилась огромная медвѣжья шкура высокой цѣны да олучи хозяйна; на стѣнѣ, около которой сидѣлъ гость, красовалась конская сбруя, прочная и красная рядомъ съ нею ружье старой системы съ блестящими замкомъ и дуломъ, кожаная большая сума и охотничій ножъ; въ углу притаялась рогатина.

Въ другомъ углу нѣсколько принадлежностей мужскаго туалета, развѣшанныхъ аккуратно на гвозди, были прикрыты какою-то тряпичей. Съ мыслью объ отсутствующемъ хозяинѣ, какъ человѣкѣ аккуратномъ и работающемъ, путешественникъ попросительно взглянулъ на хозяйку. Ея сухощавая, маленькая фигура въ бѣлой холщевой рубашѣ и синей изгребной юбкѣ, оставовила на себѣ его взглядъ какою-то чрезвычайною подлинностью.

Черная, маленькая голова женщины была убрана въ кичку или кокошникъ изъ золотой парчи. Уборъ этотъ, потускнѣвшій и засаленный отъ ежедневнаго употребленія, оканчивающійся кверху надъ висками двумя острыми, выдающимися углами кверху, напоминалъ своею формою коровья рога. Болтающіяся длинныя стекла въ ушахъ и красный платокъ, не покрывавшій плечъ, а стянутый у шеи съ заткнутыми концами у пояса подъ передникъ, говорили о франтоватости женщины, о ея любви къ пацкамъ.

Черные, гладкіе начесы, выпущенные изъ-подъ кокошника, уменьшали объемъ и безъ того маленькаго лица, уже подернутаго тутъ и тамъ морщинами. Отъ пристальнаго-ли взгляда гостя, или въ отвѣтъ на собственную мысль, лицо женщины улыбулось, мелькнули два ряда бѣлыхъ безукоризненныхъ зубовъ, все лицо подернулось какою-то мимолетною гримаскою — и улыбка исчезла. Быстрый, косой взглядъ на сына, быстрый же поворотъ головы къ окну, причемъ серьги болтались и блеснули, и снова устремленное вниманіе на работу, причемъ все лицо точно съежилось, сдвинулось въ кучку.

«Чистая обезьяна», подумалъ путешественникъ и перевелъ взглядъ на ребенка, стоявшаго все въ той же позѣ съ пальцемъ, зашпхнутымъ въ ротъ. Глаза ихъ встрѣтились, гость улыбулся ребенку, тотъ застѣнчиво отвелъ глаза и вдругъ шарахнулся головою въ холѣн матеря. Иголка, лѣтѣло бѣличьей шкурки, воткнулась въ палецъ хозяйки, кровь показалась отъ укола. Глѣвно испыхнула женщина, опять какая-то судорожная гримаса пробѣжала по лицу; пераннымъ, быстрымъ движеніемъ локтя оттолкнула она ребенка и начала сосать палецъ. Мгновеніе и она уже съ дѣтски спокойнымъ выраженіемъ любопытства въ глазахъ, смотрѣла въ глаза гостя, наклонившись всей фигурой впередъ и опустивъ подбородокъ на руки, сжатые въ кулаки. Шить стало темно, сумерки сгустились.

«Чистая обезьяна» повторилъ мысленно путешественникъ.

Избная жара между тѣмъ сообщилась мало-по-малу и его членамъ. Онъ всталъ, выпрямился, сбросилъ съ головы тряпичку и шапку, сбросилъ полушубокъ, быстрымъ движеніемъ снялъ катанки. Теперь только можно было рассмотреть всю его красивую фигуру: правильное, красивое очертаніе головы, бѣлую шею, продолговатое лицо, обрамленное густою, волнистою, весьма короткою бородою и высокій бѣлый лобъ. Сѣрые глаза его смотрѣли вдумчиво, глубоко и вѣсть съ тѣмъ мягко. Ему было года двадцать два, двадцать три. Гибкость stava, мягкія движенія, бѣлзна шея и лба, не мозолистые руки плохо гармонировали съ пестрядными портами и рубахой, выпущенной поверхъ. Движеніемъ руки онъ откинулъ назадъ длинныя темпорусые волосы.

— Экій баскд! \*) удивилась хозяйка, не спускавшая глазъ съ молодого человека.

\*) Красивый, хорошій — перматское слово.

\*) Лоси.



РУССКАЯ ГАЛЕРЕЯ

РИСУНОКЪ А. НЕРОВЛЕВА..



Зима.

Рѣзано на деревѣ въ «Варшавской полятипажнѣ» въ С.-Петербургѣ..

— Баскдй! проговорилъ и ея смѣхъ, прибли-  
зившись шага на два къ гостю.

— Что? спросилъ тотъ, повернувшись въ ихъ  
сторону.

— А баскдй, моль, какой ты баскдй!

— Что это значитъ?

— А баскдй, такъ баскдй и есть! пояснила  
хозяйка и улыбнулась, блеснувъ бѣлыми зубами.

Появивъ, что поласней больше никакихъ не  
добиться, путешественникъ отвернулся и сталъ  
свертывать въ кучу свои пожитки, приготовляя  
пѣзъ вѣхъ подушку. Опухоль въ ногахъ застав-  
ляла его морщиться отъ боли, голова кружилась.  
Растянувшись на лавкѣ, онъ быстро заснулъ тя-  
желымъ своимъ утомленнымъ человѣкомъ.

Сильный стукъ въ дверь заставилъ хозяйку  
кнуться въ сѣни. Не подалеку дверного отвер-  
стия торчала какая-то физиономія, сильно заку-  
танная, съ ледяными сосульками на усахъ и  
платьи, покрывавшемъ подбородокъ.

— Что надѣть? крикнула хозяйка, заглянувъ  
въ отверстие. Трое мужиковъ прискакивали около  
крыльца, поколачивая рука объ руку.

— Обозные мы,—болело студено, поднеси по  
чарочкѣ, говорятъ, нымъ подносишь,—вотъ три  
нятака.

Минуты черезъ двѣ взаимныя пятаковъ къ обоз-  
нымъ изъ дверного окна протянулась рука хо-  
зяйки съ рюмкою, которая и обошла по очереди  
троихъ мужиковъ. Перекрестившись и пожелавъ  
хозяйкѣ всего лучшаго, прозябшія фигуры рыс-  
цей кинулись къ обозу. Полѣсовица выглянула  
имъ вслѣдъ. На бѣломъ фонѣ сѣмъ темной поло-  
сой видѣлся обозъ, слышалось фырканье лоша-  
дей, отрывочное побрякиваніе шаркунами. Фи-  
гуры мужиковъ утонули въ темной полосѣ. Еще  
минута и раздалось гуканье и чмоканье ямщи-  
ковъ, шелканье кнутами, завизжали полозья, шар-  
кавый звукъ шаркуновъ слился съ чистымъ зву-  
комъ колокольчика и вся темная обозная масса,  
поскрипывая и постукивая въ ухабахъ, потяну-  
лась далѣе мимо оконъ гдѣсниковой караушки.

Луна поднялась изъ-за гѣса и осветила окрест-  
ность. Слѣдъ побѣдѣ еще болѣе и заискрился.  
Издали слабо доносился еще нѣкоторое время  
обозный шумъ и звонъ и, наконецъ, совсѣмъ за-  
меръ.

Продрогавшая хозяйка кинулась въ избу и на  
печь. Вслѣдъ за ея появленіемъ раздался стукъ  
лопнувшего бревна, черезъ минуту этотъ стукъ,  
смѣшанный съ трескомъ, повторился въ противо-  
положной стѣнѣ. А лунный свѣтъ такъ и лился  
въ окна избы, выжвля стекла которыхъ серебри-  
лись прихотливыми узорами. По полу протяну-  
лись два вытянутыхъ свѣтлыхъ четырехугольника  
съ темными переплетами. Прохожій спалъ бога-  
тырскимъ спомъ, дремалъ и парнишка на лавкѣ,  
зависнувъ въ лоскуты спиваемаго матерью мѣха,  
задремала-было пригрѣтая и сама хозяйка, какъ  
со двора послышалось хрустѣніе сѣмъ подъ  
чѣмъ-то тяжелыми, могучими шагами; мужская  
высокая фигура загнула въ верхнее стекло  
оконца въ избы и вслѣдъ затѣмъ послышался  
троекратный, мѣрный стукъ въ дверь. Въ избѣ  
появился самъ полѣсовицъ, безсрочно-отпус-  
кой солдатъ Сидоръ Ивановъ, человѣкъ лѣтъ со-  
рока, съ строгимъ выраженіемъ лица, съ мане-  
рами ловкими, дисциплинированными.

— Ну, быть намъ завтра съ другой шкурой  
медвѣжьей. Отмыкай берлогу — далеко бестія  
залегли! Чѣмъ свѣтъ выходить надо, проговорилъ  
онъ, откидывая ледяныя сосульки съ бороды и  
усовъ. — Петръ изъ Каменки со мной напросился,  
у Вагульчѣй горы дожидаться мѣся будетъ... А  
это кто? сдѣлалъ онъ вопросъ женѣ, накрывав-  
шей столъ.

— А кто знаетъ! прохожій.

— А вѣдъ я тебѣ говорилъ, не впускать безъ

меня чужого люда, оборони Господи на недобраго  
человѣка нарваться можно, изба въ сторонѣ, за-  
щиты у тебя нѣту, а слухъ-то какой про насъ  
съ тобой идетъ... будто у Сидора Иванова денга  
начинаетъ водиться...

— Да, вѣшь, больно зазѣвши былъ, просился  
Христа ради.

— Ну, ладно, Дарья, ладно, давай ужъ уж-  
нать скорѣй—голодень, ровно годъ не ѣдятъ.

Въ устьи печи на таганѣ между тѣмъ заки-  
пала вода въ чугунокъ. Дарья внесла изъ сѣней  
вслѣдующую тамъ на гвоздѣ какую-то обледенѣвшую  
сѣрую массу, отрубила топоромъ порядочную  
часть ея и опустила въ кипѣвшій чугунокъ. То  
были замороженные, ржаные нѣлмѣны—лакомое  
блюдо пермскихъ крестьянъ. На столѣ появилась  
громоздкая миска со студенемъ.

— Ну, дай-ка на столъ водочки, да буди гостя  
ужинать, проговорилъ полѣсовицъ и, широко  
перекрестившись, сѣлъ за столъ въ передній  
уголъ.

— Гришутка, буди баскдй! передала Дарья  
сыну порученіе мужа и опрокинула чугунокъ въ  
рѣшету. Сѣрая масса слипшихся и потерявшихъ  
форму пирожковъ дразнила аппетитъ хозяйки.

Гришутка теперь ужъ безъ всякой застѣнчи-  
вости бросился къ гостю и принялся тормозить  
его.

— А? что? идуть? гдѣ они? забормоталъ гость  
испуганно и исповѣнно сѣлъ на лавкѣ.

— Э-ге! тихо проговорилъ полѣсовицъ и,  
остановивъ кусокъ нѣлмѣней на полути ко-  
рту, сталъ напряженно всматриваться въ про-  
хожаго. Взглядъ его встрѣтился съ испуганнымъ  
взглядомъ гостя.

— Поуживать, парепекъ, съ нами милости  
просимъ, проговорилъ Сидоръ Ивановъ нѣ-  
сколько насмѣшливымъ тономъ.

Безпокойный взглядъ гостя много принялъ  
спокойное выраженіе и, бормоча благодарность,  
прохожій очутился у стола.

— Далеко-ль пробираться изволить? Поди, на  
богомолье?

— Нѣтъ, я изъ Россіи въ Сибирь путь держу,  
къ золотопромышленникамъ пробираюсь, хочетъ  
съ ними пристать...

— Такі т-а-к-ъ, ну ка, паряуга, водочки?  
Выпили.

— Вы кто-жъ такой будете?

— А крестьянинъ я полтавской губерніи,  
отвѣтилъ гость спокойнымъ голосомъ, но вмѣстѣ  
съ тѣмъ какъ-то избѣгая взгляда хозяйки.

— Со сна-то только испугался чего-то?  
Гость расхохотался.

— Видѣлъ я сонъ, проговорилъ онъ спокой-  
но,—будто иду я, а за мной разбойники гонятся...

Расхохотался и хозяйка и совершенно успо-  
коился.

— Такъ, говоришь, полтавской губерніи? Я  
ее хорошо знаю, исколесилъ съ полкомъ;—ка-  
кого уѣзда?

Гость неохотно называлъ уѣздъ и поперхнулся  
незловѣкимъ глоткомъ.

— И уѣздъ знаю хорошо, стоялъ въ этомъ  
уѣздѣ восемь мѣсяцевъ, ну-ка я деревня не  
знакома-ли?

Гость побѣдѣлъ.

— Забѣгаевка, отвѣтилъ онъ дрогнувшимъ  
голосомъ и совершенно скосивъ глаза къ печи.

— Не слыжалъ такой... проговорилъ Сидоръ  
Ивановичъ въ раздумьи и подозрительно изъ  
подлбья уставился въ глаза гостя.

Тотъ почувствовалъ этотъ взглядъ и весь  
вспыхнулъ, но, собравшись съ силами, отвѣтилъ  
сѣлымъ, спокойнымъ взглядомъ.

— Ты съ полкомъ-то когда стоялъ? загово-  
рилъ онъ быстро.—Съ той поры мало-ли воды  
утекло, да въ концѣ концовъ могъ и забыть.  
Забѣгаевка—маленькая помѣщичья деревушка—

родъ хутора, гдѣ-жъ тебѣ было ее знать? Вѣдъ  
мало ли что говорится, а не исколесилъ-же ты и  
въ самомъ дѣлѣ всего уѣзда. Не могъ-же пере-  
бывать во всѣхъ деревняхъ, переидать всѣ ху-  
тора...

— Правда... и въ голосѣ хозяйки опять по-  
слышалось раздумье. Гость самодовольно, спо-  
койно улыбнулся и протянулъ руку къ чашкѣ  
съ овсянымъ киселемъ. Взглядъ хозяйки упалъ  
на его руку. Улыбнулся и онъ, но насмѣшливо.

— У васъ въ Забѣгаевкѣ-то, небось, и па-  
шутъ и косятъ въ рукавицахъ.. хе, хе, хе!..

Рука гостя дрогнула, онъ слова побѣдѣлъ,  
но на этотъ разъ тотчасъ-же и совершенно овла-  
дѣлъ собою.

— Я крестьянской работы не сироваля, въ  
услуженіи у господъ находился—при горницахъ,  
съ ними-же дѣтми и грамотѣ учился. Грамот-  
никъ я, потому и въ Сибирь къ золотопромыш-  
ленникамъ пробираюсь; хочется въ пріисахъ  
въ писаряхъ пожить. Конечно, мѣсто писаря  
можно-бы и въ Россіи поискать, да, говорятъ, на  
пріисахъ раздолье... привольнаго житія зако-  
тлосъ...

— Извѣстно. Рыба ищетъ гдѣ глубже, чело-  
вѣкъ гдѣ лучше, заключилъ хозяйка, убѣжденный  
спокойными, логичными доводами гостя.—Выпьемъ-  
ка еще по рюмочкѣ, да что-ты на кисель наки-  
нулся, вотъ отаѣдай студеньку пѣзъ сахарной гу-  
бы. У насъ тутъ нѣтъ нашего русскаго сту-  
деня, коровушку держать не во всякой пѣзѣ да  
опять же для себя и не бѣзъ ее, а буде на-  
добно въ деньгахъ—педокорница, то живыми  
со двора сводятъ. Ну а сахарныя губы во всякой  
избѣ пайдеть, мясо не ѣдятъ, мясо сахараго  
бросаютъ, а вотъ только самый кончикъ морды  
отрубають и на студень варятъ. Я, впрочемъ,  
здѣшняго обычая не придерживаюсь,—солдатъ  
ко всякой пищи примыкъ и для меня запретнаго  
или поганнаго животнаго нѣтъ, что есть, что ма-  
тушка земля даетъ, то и падо. Вотъ поляна-то \*)  
эти съ сахарнымъ мясомъ,—кушай! У меня и баба,  
спасибо ей, слушается и парюгу такъ приучила  
все съ нами ѣсть. Теперь то же вотъ медвѣж-  
чину совѣтъ не ѣдятъ изъ здѣшней сторонѣ,  
грѣхъ, видишь-ли, а у меня соловьи медвѣжьей  
цѣлая кадь на весну заморожена. Разбирай-ка  
тутъ, что поганно, да что не показано ѣсть, такъ  
веспой съ голоду помереть.

Сахарный студень, отличающійся отъ обыкно-  
веннаго только горьковато-дичинымъ вкусомъ,  
сталъ быстро исчезать. Такую же честь путе-  
шественникъ оказалъ и сельчанѣ. Ему, голод-  
ному, давно не ѣдавшему никакого мяса, па-  
стояній ужинъ казался роскошнымъ пиромъ, раз-  
говѣсьемъ послѣ поста.

Мальчишка, все время не спускавшій глазъ  
съ гостя, забылъ и о пищи.

— Чаво шары-то \*\*) выплялѣ, вѣшь, покуда не  
убрала! прикрикнула на него мать, сама зазѣ-  
навшаяся на баскдйа.

Всемъ интересу мальчишка заглѣзъ въ миску  
со студенемъ.

— Много-ли пальцами студня добудешь, патко  
паны! \*\*\*) съ этими словами мать протянула сыну  
ложку.

— Паны! передразнилъ ее мужъ не то съ  
упрекомъ, не то съ любовью,—паны! Экая пер-  
мичка дикая да безстыжая! До сихъ поръ не мо-  
жетъ чисто по-русски говорить, никакъ не оту-  
чишь. Она вѣдъ у меня пермичка, обратился онъ  
къ гостю,—то есть не то чтобы, а только пермич-  
каго роду. Дѣдъ съ бабкою петые пермичи были,  
отецъ русскій, мать пермичка, конечно, нашей  
вѣры. Православная и она у меня, а все-таки  
въ свой родъ выглядитъ а языка природнаго,

\*) Отъ сельчанъ—мучное ухо (пермскія слова).

\*\*) Глаза.

\*\*\*) Дожка на пермскомъ языкѣ.



хоть ты что хочешь дѣлай, не забываетъ. И вѣрно-же этотъ родъ ихній, гляди, и парнюгу родила мнѣ всего въ себя. Эхъ ты, пермячина! обратился онъ къ сыну и погладил его по головѣ.—А вѣдь, неправда-ли, жена у меня красивая, а? обратился онъ снова къ гостю. Я этакого чернаго волоса да бойкаго глаза, во всю жизнь не видалъ. На нихъ она меня и поддѣла, за то и женился. Право! хе, хе! Люди-то говорятъ, приворожевъ я, околдовалъ... пермяковъ тутъ колдунами считаютъ, особенно старыхъ, ей мать вѣдьмой зовутъ... ну, такъ и того... думаютъ, не спроста, а! помалкиваю да посмѣиваюсь. Вотъ десять лѣтъ ладно живемъ. Слава Богу! Пушай, околдованъ.

«О вкусахъ не спорить», подумалъ гость и продолжалъ молча ѣсть.

— Дарья, да ты что на него уставилась, на мужа гляди! дожили Сидоръ Ивановичъ, обратившись къ женѣ.

— Шибко бакой! проговорила Дарья въ свое оправданіе и улыбнулась.

— Я-те дамъ баской! пригрозилъ шутливо мужъ и показал кулакъ.

— Ха, ха, ха! расхохоталась Дарья, широко раскрывъ ротъ и хватаясь руками за бока.

— А вамъ тутъ дада Сидоръ хорошо живетъ! проговорилъ гость, чтобы переменить разговоръ.

— Да, ничеъ. Зомли тоже тутъ при избѣ дается много, чѣ хочешь, то съ немю и дѣлай. Конечно, не пау я, не стойтъ, вся подъ лутами, за то сѣна ввол, сѣномъ хлѣбъ окупаю. Опять же охота, шкураи промываю, зимою и гость бакой на полноти приворотитъ, особенно въ морозъ; кого водоюй угостишь, кто молочка спроститъ. Бываетъ иногда и такъ, что купчикъ ѣдетъ мимо да и оставитъся. «Что это за изба такая, рогатая, хочу вѣней чай пить!» Ну я хлопчешу тутъ съ нимъ. Конечно, не трактиръ у меня, не кабакъ, торговля при моей должности я не могу, а все-таки угоенье безъ благодарности не бываетъ. Какъ-нибудь да надо жить!..

Онъ вздохнулъ и продолжалъ:

— Купца еще и тѣмъ хорошо принять, что онъ чайку-то поѣтъ, да кстати и весь твой пушной товаръ циметь. Такъ-то, сударь ты мой! Живи да изворавайся...

Онъ задумался потомъ и продолжалъ:

— Вѣдь и должность моя не легкая. Это не то, чтобы самая ужба,—служба мнѣ по душѣ, потому что идеешь осматривать и ружье за плечи, слушаешь, е тюкаетъ-ля гдѣ топоръ, да въ тоже время пцу или звѣрька бьешь,—милѣ этого житья-дѣла, а вотъ въ чемъ бѣда: надо между мужомъ да начальствомъ умѣть изворачиваться. Начальство строго велитъ законъ соблюдать... понимаешь, паренъ, чтобы ни одного деревца, бѣ бляста... а мужику развѣ втолкуешь, онъ се твердитъ: «лѣсъ-отъ спокоевъ вѣка Господомъ Комъ человѣку даденъ, да и о сю пору никто не съѣтъ, переводу ему нѣту-ти, что же внамъ запретъ кладете? Мы отъ царя-батюшкиной грамоты не видали, чтобы не смѣлъ челоукъ лѣску на избу, а на дрова порубить, а съ послушать, такъ и мальцемъ двинути бездѣлашаго брата нельзя». Ну, что ты будешь съ нимъ дѣлать? заключилъ Сидоръ Ивановичъ, разводъ руками; — не губить же и точно челоука заждое дерево, потому что лѣсу тутъ во всѣ стороны не початой край,—только чернѣтъ дѣнѣтъ. И приходится то лгать при докладѣ, о дескаты: «ваше благородіе, все обстоитъ благополучно! порубокъ не было». То поклониться да изжалобить чѣмъ ни копало; а то и мужика почитъ заднимъ числомъ билетъ взять. Такъ и вертѣсь, словно въ томъ только и служба твоя закладается... Сидоръ Ивановичъ махнулъ рукой и забѣлся.

Мягко, снисходительно смотрѣли глаза гостя въ

глаза Сидора Ивановича, ласковая улыбка озарила лицо его. Хозяинъ подмѣтилъ это выраженіе лица слушателя. Онъ пріятельски ударилъ его по плечу и сказалъ:

— Что, паренъ, али рѣчь моя тебѣ по сердцу? Тутъ радъ челоуку, разболтаешься во вся. Судя самъ: иной разъ бываетъ, что кромѣ двухъ-трехъ словъ, жепъ по домашности, — не только дѣлами, а недѣлами ходишь нѣмой, какъ рыба, будто ты не въ міру живешь, а отшельникъ, скимникъ какой! И не только челоука не видишь, а и не знаешь, что тамъ на бѣлохъ свѣтъ за нашимъ лѣсомъ, за нашими горами дѣлается. Расскажи-жъ теперь ты мнѣ про житье-бытье твое, нѣтъ-ли въ Россіи чего новаго, что на твоей родинѣ дѣлается? Да и не спросилъ я тебя до сихъ поръ, гость желанный, какъ твое мнѣнко?

Новаго смущенія гостя Сидоръ Ивановичъ въ пылу своего благодушія не замѣтилъ.

— Зовутъ меня Павломъ, по отцу я Ивановъ, а жилъ я на свѣтѣ немного, видалъ такъ мало, что и рассказывать нечего. Вотъ развѣ про полтавскія слывы да груши вспомнишь, про борщъ съ журавлемъ да галушки...

Между хозяиномъ и гостемъ завязался оживленный разговоръ, при чемъ хозяинъ налегалъ на извѣстныя деревни и мѣстечки, а гость ограничивался общою картиною царства животнаго и растительнаго, говорилъ о климатѣ, о плодородіи земли, о красотѣ женщинъ и тутъ же кстати передавалъ нѣсколько преданій о колдовствѣ и кѣвскихъ вѣдмахъ. Дарья не спускала глазъ съ гостя и хоть словъ его не слушала, будучи отъ природы и неповторливой и разсѣланной, а отъ стола уйти не хотѣла. Она чувствовала себя точно прикованной къ мѣсту, взглядъ свой точно прикованнымъ къ наружности гостя. Иногда, какъ бы для сравненія, она переводила глаза и на мужа, но тотчасъ же и отворачивалась, такъ некрасивъ онъ казался ей отъ сравненія. Чѣмъ больше всматривалась она въ гостя, тѣмъ сильнѣе испытывала какое-то странное волненіе, влеченіе къ гостю. «Экій баской», снова промелькнуло въ ея головѣ и она тяжело вздохнула, припомнивъ, какъ одинъ разъ мужъ воздуть ее возжами за шутки съ пьянымъ купцомъ, тоже баскимъ, хотя и не такимъ, а также баскимъ. «Развѣ урвать минутку, какъ засветъ Сидоръ», думала она, уже лежа на печи, но мужъ не засыпалъ, заснулъ напротивъ гостя и захрапѣлъ во всю ивановскую. Долго ворочалась Дарья съ боку на бокъ, но при каждомъ ея движеніи только что начинавшій засыпать Сидоръ Ивановичъ спрашивалъ хозяйку: «Ты куда? Что ты?»

— Тыфу ты! сплунула наконецъ Дарья въ отиѣтъ на одинъ изъ такихъ вопросовъ мужа и разсердилась. Чувство досады вытѣснило собой нежданннй-негаданный приливъ страсти, мысленно она отмахнулась рукою и отъ мужа, и отъ гостя, сбросила съ своего плеча руку хозяина и заснула. (Продолженіе слѣдуетъ.)

### Время-спутникъ.

Стих. Ал. Шатохина.

Пошелъ скорѣй, товарищъ дорогой!  
Нашъ страшенъ путь и тяжела дорога...  
Пошелъ скорѣй, не отдыхай, не стой!  
Блаженныхъ дней и счастья ждетъ насъ много...  
Пойдемъ-ка въ ногу, легче такъ идти;  
Быть можетъ, путь нашъ будетъ веселѣе...  
Считать мы оба будемъ: разъ, два, три!  
И путь пройдемъ съ тобою имъ быстрѣе...  
По всей дорогѣ таятся столбы  
И ихъ съ невольной радостью минуешь;  
Подходишь къ нимъ и съ этой стороны  
Читаешь надписи и въ душѣ ликуешь...  
Но столбъ одинъ пройденъ, онъ за тобой,  
Ты смотришь, сколько верстъ еще осталось,

Но цифры нѣтъ тамъ, къ счастью, никакой,  
Въ грядущемъ все во мракѣ затерялось—  
И много-ль верстъ, и много-ли шаговъ  
Пройдти ты долженъ, путникъ, по неводѣ  
И сколько суждено тебѣ столбовъ  
Оставить за собой въ просторномъ полѣ!  
Пути безвѣстность, да, пространство все  
Страшатъ тебя все больше и путаютъ  
И на душѣ такъ страшно тяжело,  
Когда столбы передъ тобой мелькаютъ...

Пошелъ потише, путникъ дорогой!  
Я спотыкаться сталъ, нога слабѣетъ,  
Слѣдить мнѣ стало трудно за тобой,  
Путь уже сталъ и въ воздухѣ темнѣетъ...  
И вотъ подошли ты все къ столбамъ,  
И часто ихъ уже въ слезахъ минуешь:  
Число велико пройденныхъ верстъ,  
И ты въ душѣ все болѣе тоскуешь...

О, путникъ! слишкомъ скоро ты бѣжишь!  
Постой, а за тобою не поспѣю.  
Куда такъ быстро, другъ ты мой, спѣшишь?  
Я съ каждымъ шагомъ больше все слабѣю.  
Но путникъ глухъ къ настойчивымъ молебамъ  
И вовсе шагъ онъ свой не измѣняетъ,  
Подходишь къ полосатымъ онъ столбамъ  
И, поровнявшись, вновь ихъ покидаешь...

Я пятьдесятъ столбовъ ужъ сосчиталъ!  
И чувствую въ себѣ уладокъ силы,  
И напѣвать мнѣ вѣтеръ пѣсню сталъ  
Про вѣчный сонъ и таинну могилы...  
Да, я усталъ! Но все-жъ мнѣ отдыхать  
Не хочется; иду, не спотыкаясь,  
Хочу ногою твердою ступать,  
День отдыха отсрочить все стараюсь...

Но грянулъ громъ, стемнѣли небеса  
И молніи во мракѣ засверкали...  
Нѣтъ, добрести до новаго столба  
Теперь въ грозу удастся мнѣ едва-ли...

### Походъ въ Албанію \*).

Воспоминанія д-ра Щербана.

(Продолженіе.)

#### Глава II.



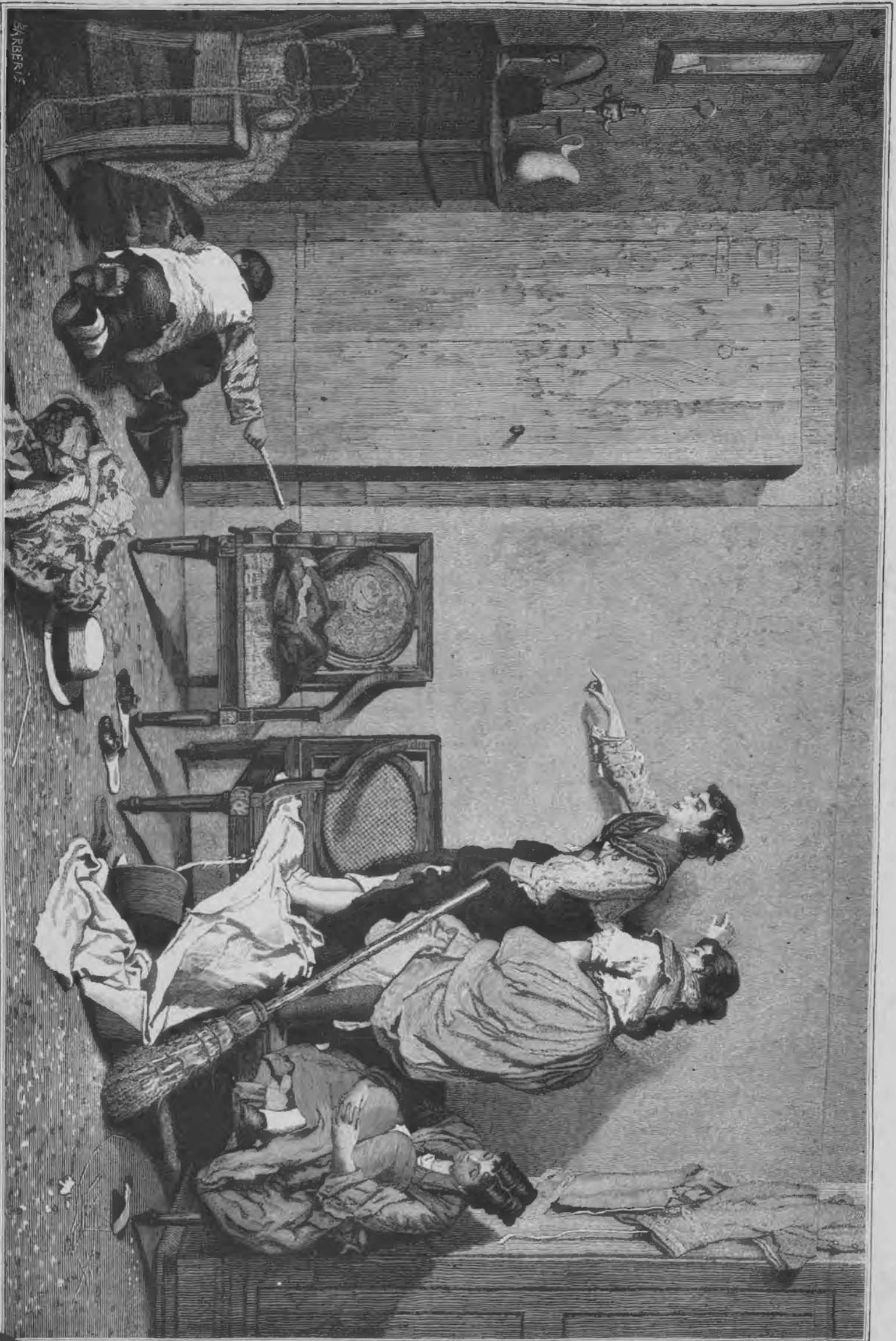
птивари лежитъ въ узкой долинѣ, замкнутой съ трехъ сторонъ командующими горными высотами. Югозападная сторона, свободная отъ горъ, открыта къ морю. Береговая полоса ея образуетъ небольшую бухту—Антиварскій портъ, въ четырехверстномъ разстояніи отъ города. Среди долины возвышается скала съ крутыми и во многихъ мѣстахъ огнѣсными скалами. На вершинѣ ея находится крѣпость или градъ (Боръ).

Три пригорода (Борботъ, Подградъ и Гретва), составляющіе вмѣстѣ съ градомъ городъ Антивари, неправильно раскинуты у подошвы скалы, среди густыхъ оливковыхъ рощей, покрывающихъ во множествѣ ущелья и склоны соседнихъ горъ. Сѣрные стѣны крѣпости эпохи венеціанской республики вмѣстѣ съ бѣлѣющими постройками новѣйшаго времени возведены такимъ образомъ, что двѣ трети ихъ высоты составляютъ каменную облицовку природной скалы, верхняя же часть служитъ брустверомъ, за которымъ скрываются стѣнки и орудія. Кромѣ редюита и нѣсколькихъ башенъ внутри крѣпости на терасахъ тѣсно скучено до 300 домовъ, могущихъ замѣнить траверсы. Вмѣстѣ съ домами въ предмѣстьяхъ число построекъ въ Антивари доходитъ до 900. Крѣпость сообщается съ

\* См. № 42 Жив. Об.

И Н О С Т Р А Н Н А Я Т А Л Е Р Е Я

КАРТИНА ФАБРИЦЦО (изъ Венеции.)



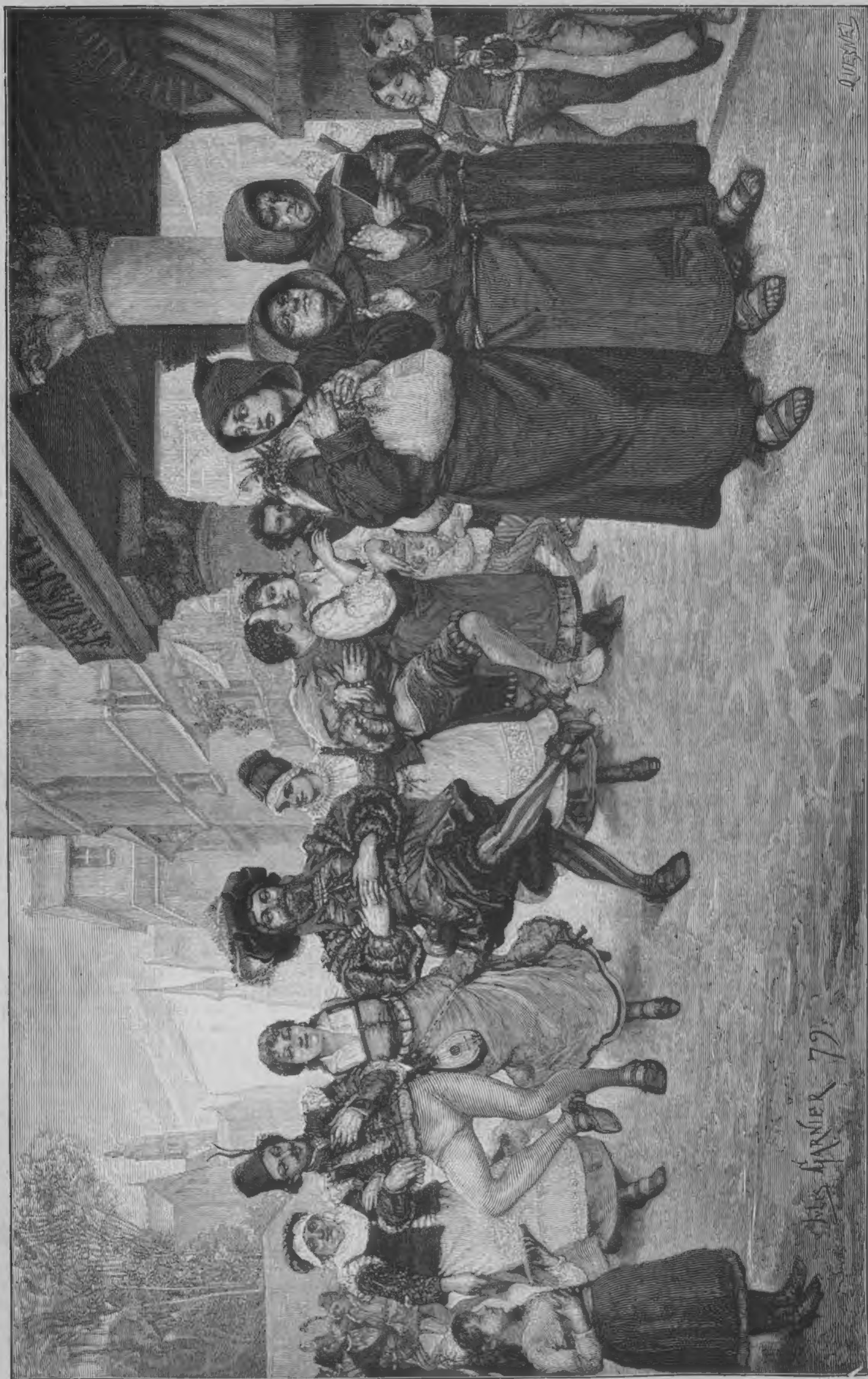
Милинъ, милннъ. Ризно на дечевъ въ Венецію.





САЛОНЪ 1878 ГОДА ВЪ ПАРИЖѢ.

КАРТИНА Ж. ГАРНЬЕ.



Возвращение съ приидника. Грнюр Нелел по фнлмннн.



долиной двумя воротами — съ сѣверной и юго-западной стороны. Отъ нихъ идутъ извилистые тропинки къ подошвѣ скал. Снабженіе водой происходитъ при посредствѣ стараго водопровода, перекинутого въ видѣ арснаго акадука черезъ оврагъ на восточной сторонѣ града. Кромѣ водопровода, обитатели крѣпости могутъ пользоваться водою изъ рѣки, протекающей у южной оконечности города.

Со стороны моря Антивари защищены: приморской батареей Воловницъ, обстрѣливающей бухту того же имени; нѣсколько поодаль отъ нея, къ западу, слѣдуетъ другая приморская батарея Голобырдо, обстрѣливающая бухту Спидца, и на самой австрійской границѣ укрѣпленная кула Чампъ.

Кромѣ этихъ трехъ укрѣпленій, въ недалекомъ разстояніи отъ нихъ, по дорогѣ изъ Антивари въ Будуа, находятся еще два: кула Шумани и сильный фортъ Нехай; послѣдній на высокой обнаженной скалѣ. Число жителей въ Антивари предполагалось до 3 тысячъ. Численность же войска до 1,200 человекъ.

Прибывъ въ Антивари, князь немедленно послалъ Пламенада съ 6-ю батальонами впередъ по дорогѣ въ Скутари для занятія на ней позицій въ обезпеченіе тыла осаждающему корпусу, составленному изъ 4-хъ батальоновъ подъ начальствомъ воеводы Врбница.

Изъ воеводъ присоединились еще одинъ батальонъ при двухъ орудіяхъ, изъ тѣхъ трехъ, что были направлены къ Мурачи. Турки произвели на эти батальоны нападеніе, но оно было отражено, вслѣдствіе чего непріятель, оставивъ свои укрѣпленія, сталъ отступать къ Скутари. Тогда два батальона черногорцевъ отправились преслѣдовать отступавшихъ; третій же пришелъ на подмогу осаждавшимъ.

Въ день прихода войска, къ вечеру, на выстахъ Крстаца послѣ тщательной рекогносцировки Боголюбова и Циклиискаго были выбраны позиціи для 10 орудій и въ ночь съ 1-го на 2-е число они были уже установлены \*). Русскими орудіями командовалъ Циклиискій, при которомъ состояли 7 нашихъ фейерверкеровъ и черногорская прислуга въѣхъ съ прикрытіемъ.

На развѣтъ 2 ноября непріятель въ крѣпости, увидѣвъ на горныхъ гребняхъ грунныя черногорцевъ, открылъ по нимъ сильный ружейный и артиллерійскій огонь. Черногорцы, отвѣтивъ залпомъ, не торопились повторить его, но спокойно расположились на отдыхъ, утомленные быстрыми переходами съ Сутормана и ночной работой втаскиванія и установленія орудій на батареи. Равнодушные къ несомнѣмому жужжанію пулъ и пронзительному свисту гранатъ, они, покуривая трубки, мирно и спокойно поджидали артиллерійскаго огня со стороны Циклиискаго, который, присмотрѣвшись къ амбразурамъ непріятельскихъ орудій, поставилъ себя первой задачей лишить атакованный фронтъ крѣпости артиллерійской обороны.

Прогрѣвъ первый залпъ сосредоточеннаго огня 4-хъ русскихъ орудій... Черногорцы встrepнулись и дружно зачастили изъ ружей по заправке наметченныя мѣстамъ. За первымъ пушечнымъ залпомъ послѣдовалъ второй. Ружейный грохотъ слился въ непрерывный. На 16-мъ выстрѣлѣ съ батареи Циклиискаго одно изъ непріятельскихъ орудій было уже подбито и сжгло. Принялись за другое. Циклиискому возло: 36-мъ выстрѣломъ было подбито другое орудіе. Въ это время фейерверкеръ Савелій Семеновъ былъ контуженъ и 8 черногорцевъ ранены. Непріятель сталъ отвѣчать съ атакованнаго фронта только 2-мя орудіями, находившимися въ нижней башнѣ крѣпости. Демонтировать эти орудія было не-

удобно, такъ какъ требовался большой уголъ склоненія, недопускаемый лафетомъ. Тогда стали стрѣлять по городу, куда стрѣляли уже другія черногорскія орудія. Вскорѣ выстрѣлами произведенъ пожаръ — загорѣлся большой домъ въ крѣпости. Огонь у непріятеля сталъ ослабѣвать; артилерія его отвѣчала вало. Черногорцы торжествовали. Прибывшій на батарею воевода Врбница, поздравивъ капитана Циклиискаго, поднялъ его на ура! Ему восторженно вторили со всей черногорской позиціи. Съ этой минуты Циклиискій незыблимо возвысился въ глазахъ черногорцевъ, какъ самый «тепій топиаръ» въ мірѣ.

На другой день, 3 ноября, князь, въ знакъ особеннаго своего расположенія къ русскому капитану, послалъ къ нему на батарею музыкантовъ, которые тотчасъ же по прибытіи, заиграли веселый маршъ. Въ началѣ игра шла довольно согласно, но вскорѣ непрерывное жужжаніе пролетающихъ мимо пулъ и свистъ гранатъ заставили музыкантовъ живить головами и сбиться съ такта. Въмѣсто веселаго марша, выходило что-то странное, напоминавшее настройку оркестра. А тутъ еще стали острить «топиары», чѣмъ еще болѣе усилилось смущеніе играющихъ. Наконецъ, капитанъ Циклиискій сжался надъ несчастнымъ оркестромъ и отвелъ его въ болѣе безопасное мѣсто, гдѣ онъ совершенно оправился и началъ играть съ надлежащимъ анимомъ. Подъ аккомпаниментъ музыки Циклиискій подблизилъ въ этотъ день еще одно орудіе. Толпа турокъ, собравшаяся возлѣ подбитаго орудія съ цѣлью замѣнить его другимъ, была разогнана нѣсколькими выстрѣлами прапачею, при чемъ 6 человекъ турокъ было убито. Торжественнымъ финаломъ дня, выпавшимъ на долю счастливаго капитана, былъ взрывъ порохового склада въ погребѣ на Бедемѣ.

Вслѣдъ за этимъ взрывомъ въ Антивари почти все смолкло, въ контрастъ громкому «жиию!» и «ура!» гремѣвшихъ на черногорскихъ позиціяхъ. Однако, къ вечеру непріятель снова открылъ жестокую ружейную перестрѣлку по черногорцамъ, выбивъ у нихъ при этомъ изъ строя 10 человекъ.

Слѣдующіе дни, 4 и 5 числа, черногорскіе артиллеристы стрѣляли исключительно по городу, стараясь произвести, какъ можно болѣе разрушенія въ постройкахъ.

Въ промежутокъ бомбардировки Антивари, капитанъ Шадурскій съ помощникомъ своимъ сапернымъ утеръ-офицеромъ Яшки и нѣсколькими черногорцами, разыскавъ начало водопровода, находившагося въ нѣсколькихъ стахъ саженьяхъ отъ крѣпости, взорвалъ его динамитомъ \*). Продолжая дальнѣйшую рекогносцировку, Шадурскій съ своимъ отрядомъ въ ночь на 5 число приблизился къ самой крѣпости, недалеко отъ того мѣста, гдѣ кончается акадука. Пользуясь темнотой и нѣкоторымъ прикрытіемъ, которое представляли арки водопровода, капитанъ рѣшился на отважную попытку: произвести брешь въ крѣпостной стѣнѣ у воротъ, прикрывающихъ съ поля входъ въ редюитъ. Съ этою цѣлью, снабдивъ Яшки и нѣсколькихъ черногорцевъ 507 фунтами динамита, онъ направилъ ихъ къ вышеозначенному мѣсту. Чтобы не возбудить подозрѣнія непріятельскаго часового, посланные, снявъ обувь, неслышно подкрались къ наметченной цѣли и, подложивъ динамитъ, быстро отретировались назадъ за каменья подъ арку.

Прогрѣвъ взрывъ... Часть стѣны, выбитая динамитомъ, образовала широкую пробоину... Со стѣнъ крѣпости посыпался градъ пулъ, но причинившій однако никому вреда, такъ какъ турки въ темнотѣ не могли различить непріятеля, да къ тому же и арка частію прикрывала его.

\*) Взрывъ водопровода особенныхъ послѣдствій не имѣлъ; какъ оказалось потомъ, у турокъ въ крѣпости находились цистерны и родникъ.

Когда выстрѣлы поутихли, Шадурскій со своимъ отрядомъ благополучно удалился отъ крѣпости.

Это отважное предпріятіе личной инициативы Шадурскаго дальнѣйшихъ послѣдствій не могло имѣть, потому что князь былъ противъ штурма крѣпости. Не успѣвъ непріятель оправиться отъ неожиданнаго взрыва и усилить бдительность на стѣнахъ, какъ въ слѣдующую ночь новое происшествіе повергло его еще въ болѣе смущеніе. Дѣло въ томъ, что десаторъ негушскаго батальона, Марко Савячъ, возымѣлъ страстное желаніе украсть знамя съ турецкой цитадели. Не откладывая своего намѣренія въ долгій ящикъ, онъ въ слѣдующую же ночь послѣ операціи съ динамитомъ подкрался къ крѣпости и при посредствѣ зазубреннаго шеста искарабкался на стѣну, затѣмъ снявъ знамя съ древкомъ, подвязавъ его къ сплнѣ и тѣмъ же путемъ ушелъ обратно въ свой шатецъ.

Можно себя представить изумленіе непріятеля, когда на развѣтъ слѣдующаго дня, онъ замѣтилъ свое знамя, разбитымъ на черногорскомъ шатцѣ! Да и сами черногорцы были немало удивлены юначествомъ Марко Савяча. Самъ же Марко, спокойно стоя среди своихъ собратій, осыпавшихъ его восторженными похвалами, поглядывалъ съ чувствомъ собственного достоинства на турецкую крѣпость. Когда первая минута восторга поутихла, черногорцы начали выкидывать турокъ и, отложивъ въ сторону ружья, принялись награждать врага самыми ѣдкими и обидными остротами. Тѣ, конечно, имъ не уступали. Перепалка остротами длилась однако не долго, обѣ стороны вскорѣ разругались и снова принялись за ружья.

Эпизодъ со знаменемъ, взятымъ у осажденнаго непріятеля, почти за 2 мѣсяца до его сдачи, есть единственный въ черногорскихъ сказаціяхъ о ихъ войнахъ. Этотъ подвигъ беззавѣтнаго юначества, вмѣстѣ съ паденіемъ Гараиска, разбитіемъ турокъ въ Езерахъ, взятіемъ Дульцино и др., составляютъ выдающуюся героическую сторону народной эпопеи войны 77 и 78 года.

### Глава III.

Для обезпеченія тыла осаждающимъ со стороны моря, на случай прибытія непріятельскаго флота, было необходимо завладѣть береговыми укрѣпленіями, которыя могли бы составить опорные пункты турецкому десанту. Между этими укрѣпленіями на первомъ планѣ стояла Воловица, на которую и было обращено главное вниманіе князя. Въ ночь съ 3 на 4 князь назначилъ штурмъ ея, но къ удивленію черногорцевъ укрѣпленіе оказалось безъ защитниковъ, которые благовременно скрылись въ городъ, такъ что Воловицу взяли безъ сопротивленія. Черногорцы нашли въ ней 2 чугуныя, гладкія, бомбовыя пушки 9-ти дюймаго калибра, бронзовое 24 фунт. орудіе, бронзовую коронаду 9-ти дюймаго калибра и 3 бомбовыя пушки безъ лафетовъ. Кромѣ того, въ погребахъ батареи хранилось множество сферическихъ снарядовъ, занасъ разнаго продовольствія и немного пороку.

Пріобрѣтеніемъ Воловицы черногорцы фактически завладѣли моремъ. Въ ознаменованіе такого важнаго событія, заключавшаго въ себя исполненіе давно излюбленной мечты черногорцевъ, князь, не смотря на всю свою нелюбовь къ водѣ, сѣлъ въ лодку съ полковникомъ Боголюбовымъ и съ консуломъ Іонинимъ и медленно проплылъ вдоль берега при дружныхъ ружейныхъ залпахъ и несомнѣмыхъ крикахъ «живію» черногорцевъ.

Утромъ 4 числа сдалась безъ сопротивленія небольшая кула Шумани съ 15 чел. гарнизона. Такимъ образомъ, два непріятельскія укрѣпленія, захваченныя черногорцами, обогнали ихъ безъ всякихъ потерь.

Вслѣдъ за взятіемъ Воловицы и Шуманъ

\*) Два русскихъ 9-ти ф., дист. 300 саж., 2 р. 4 ф., дист. 325 с., 6 сербскихъ, дист. 350.



князь получилъ извѣстіе, что турки поспѣшно снаряжаютъ нѣсколько броненосцевъ для отправки въ Антивари. На ряду съ этимъ неприятнымъ сообщеніемъ гонецъ отъ Пламенаца принесть еще болѣе неприятную вѣсть о передовомъ черногорскомъ отрядѣ, который потерпѣлъ поражение у Анатоли. Причиной неудачи, главнымъ образомъ, заключалась въ томъ, что авангардъ Пламенаца \*), раздѣлившись на 3 колонны, по 2 четы каждая, долженъ былъ завладѣть передовыми укрѣпленіями турокъ у Анатоли. Не зная хорошо мѣстности, колонны разбрелись въ разныя стороны, такъ что на Анатоли, вмѣсто 600, напало только 200 человекъ, которые были встрѣчены убійственнымъ огнемъ 4-хъ батальоновъ турокъ и 1500 башибузуковъ. Потерявъ на половину убитыми и ранеными, но захвативъ всетаки 2 неприятельскихъ знаменъ, передовой отрядъ черногорцевъ долженъ былъ отступить. Получивъ извѣстіе о неудачѣ, князь послалъ приказаніе Пламенацу повернуть назадъ къ Антивари. Однако, приказъ свой онъ скоро отменилъ, такъ какъ по свѣдѣніямъ, доставленнымъ на слѣдующій день лазутчиками, неприятель не только не двинулся впередъ, но самъ отступилъ ближе къ Скутари, на гору Тарабонъ; поэтому князь отправилъ Пламенаца снова къ Катраколу, давъ ему въ подкрѣпленіе 2 батальона, находившихся до этого времени у Муричъ. Въ ожиданіи прибытія неприятельскаго флота князь командировалъ Циклипскаго на батарею Воловицу, для приведенія ея въ полное оборонительное состояніе, а затѣмъ, послѣ выбора полковникомъ Боголюбовымъ позицій для черногорцевъ въ мѣстности около моря, съ которыхъ они должны были оказывать сопротивленіе турецкому десанту, князь отдалъ распоряженіе готовиться къ атакѣ оставшихся береговыхъ укрѣпленій въ Спидкомѣ округѣ. Два русскихъ 9 ф. орудій было приказано отвезти назадъ въ Суторманъ—какъ предварительная мѣра на случай снятія осады съ Антивари. Съ отвозомъ этихъ орудій подъ Антивари осталось 6 сербскихъ и одно 4 фупт. русское. Другое 4 ф. орудіе было взято для дѣйствія противъ береговыхъ укрѣпленій.

11 ноября черногорцы, по приказанію князя, хотѣли было атаковать сначала кулу Чамъ, но она немедленно сдалась безъ всякаго сопротивленія; затѣмъ привялсь за приморскую батарею Голобырдо. Послѣ незначительнаго ружейнаго и пушечнаго огня черногорцы заведи переговоры съ защитниками неприятельской батареи, предлагая имъ сдаться! Гарнизонъ соглашался, но ставилъ непремѣннымъ условіемъ произвести на нихъ батарею примѣрный штурмъ. Конечно, черногорцы приняли предложеніе и въ ночь съ 12 на 13 число открыли съ громкимъ боемъ и криками батальный огонь по Голобырдо, направляя всѣ свои выстрѣлы на воздухъ. Подъ эту безпредельную канонаду нѣсколько десятковъ черногорцевъ съ лѣстницами въ рукахъ быстро подошли къ батарее и, приставивъ ихъ къ стѣнамъ, перелѣзли внутрь ея. Такимъ образомъ, сильное укрѣпленіе Голобырдо очутилось во власти ихъ. Побѣдителямъ досталось 8 орудій \*\*), до 800 пудовъ пороха \*\*\*), разныя съѣдобныя припасы и 73 человека гарнизона, который забрали въ плѣнъ и немедленно отправили въ Цетинье на работы.

Оставалось еще одно укрѣпленіе, сильное и почти неприступное по соседству съ Голобырдо—это фортъ Нехай или Нехай-градъ. На разсвѣтъ 13 ноября черногорцы, подойдя къ нему

\*) Пламенацъ со своими войсками дошелъ до Катракола.

\*\*) 2 бронзовыя 4 ф. наръзныя; 4 бронзовыя 24 ф. гладкія; 2 бронзовыя коронады и 1 бомбовая чугунная пушка.

\*\*\*) Черногорцы чувствовали въ немъ крайній недостатокъ

поближе и вызвавъ нѣсколькихъ турокъ для переговоровъ, объявили имъ, что если они сейчасъ же не сдадутся добровольно, то ихъ всѣхъ до единаго перерѣжутъ, такъ какъ это уже сдѣлано въ прошлую ночь съ упорствовавшими защитниками Голобырдо. «Кровью ихъ залита вся батарея», ввали безъ запинки посланные.

Видя на Голобырдо развѣвающеся черногорское знамя, да еще подъ свѣжимъ впечатлѣніемъ ночной батали сосѣдняго укрѣпленія, гарнизонъ форта Нехай, въ числѣ 83 человекъ, не долго думая, сдался безъ всякихъ условій. Черногорцы пашли здѣсь 5 орудій \*) и множество припасовъ.

Приобрѣтеніе береговыхъ укрѣпленій вполнѣ обезпечивало тылъ черногорцевъ со стороны моря и владѣніе пространствомъ отъ Антивари до самой австрійской границы.

Тотчасъ за взятіемъ вышеозначенныхъ пунктовъ католическое населеніе этой мѣстности извѣлило полную покорность черногорскому князю.

Легкость, съ которой черногорцы овладѣли почти безъ боя вышеуказанными укрѣпленіями, объясняется не однимъ только малодушіемъ турокъ, но и другими причинами: радомъ неудачъ, потерей всякой надежды на подкрѣпленіе, ожидаемое съ часу на часъ съ пераго для осады Никшича и, наконецъ, заблужденіемъ, въ которое были введены защитники двухъ послѣднихъ, почти неприступныхъ укрѣпленій. Дѣло въ томъ, что снятіе русскихъ орудій съ позицій для отправки ихъ въ Суторманъ и временное прекращеніе бомбардировки города, внушили туркамъ ошибочную мысль о сдачѣ Антивари, \*\*) вслѣдствіе чего дальнѣйшее сопротивленіе казалось имъ уже безполезнымъ.

Между тѣмъ благодаря энергіи Циклипскаго и работавшихъ подъ его руководствомъ черногорцевъ, Воловица была скоро приведена въ оборонительное положеніе. Орудія были исправлены, снаряды изготовлены и снаряжены. Устроили подземный складъ; батарея была минирована Шахурскимъ на случай необходимости ея взрыва, а часть осадныхъ орудій (3 бомбовыхъ пушки и 1 гаубица), послѣ громаднхъ усилій сташены съ батареи для бомбардированія Антивари. 15-го ноября была открыта канонада изъ вновь прибрѣтенныхъ турецкихъ орудій по собственнымъ же владѣльцамъ ихъ. Злополучный день для турокъ не былъ пріятенъ и для черногорцевъ, такъ какъ князь получилъ достовѣрное извѣстіе изъ Корфу о томъ, что турки отправили въ Антивари 2 броненосца, съ двумя транспортными судами при 28-ми батальонахъ десанта!

Хотя извѣстіе о высылкѣ турками броненосцевъ для князя не было неожиданностью, тѣмъ не менѣе его свѣтлость сильно всполошился, \*\*\*) такъ какъ вмѣстѣ съ этою вѣстью сообщалось и о громаднхъ турецкихъ силахъ, сосредоточенныхъ на Боянѣ, численность которыхъ будто бы доходила до 14,000 \*\*\*\*).

Въ первый горячіи мигъ по полученіи этихъ извѣстій князь послалъ гонца къ Пламенацу съ приказаніемъ воеводѣ: немедленно прибыть во главѣ всѣхъ находившихся при немъ войскъ къ Антивари. Князь думалъ, что ему придется скоро бросить осаду. Однако полковнику Боголюбову удалось убѣдить князя въ безполезности и

\*) 1 бронз. 9 ф., 2 гладк. гаубицы и двѣ 6 фупт. пушки.

\*\*) Таково было объясненіе плѣнныхъ турокъ.

\*\*\*) Князь, по натурѣ очень впечатлительный, весьма часто относился довѣрчиво къ самымъ преувеличеннымъ слухамъ, въ которыхъ, впрочемъ, скоро разувѣрялся.

\*\*\*\*) Впослѣдствіи оказалось, что численность турецкихъ силъ на Боянѣ была около 7 бат., т. е. до 4,000; на судахъ же и броненосцахъ не 28 бат., какъ сообщалось, а только 5. Всего слѣдовательно 12 бат. и 1,500 башибузуковъ, половина которыхъ разбѣжалась по домамъ.

опасности этой мѣры, такъ какъ съ отозваніемъ Пламенаца открывался весь тылъ черногорскаго войска со стороны Скутари. Вслѣдствіе этого князь, согласившись съ мнѣніемъ полковника, послалъ новое распоряженіе Пламенацу: отступить немого отъ стараго мѣста и занять позицію у Доброводы, ближе къ Антивари. Затѣмъ, приказавъ усилить береговую стражу, обязанную слѣдить за появленіемъ броненосцевъ, его свѣтлость выбралъ оборонительную позицію вдоль по рѣкѣ Железницѣ на случай снятія осады и отступленія.

(Продолженіе будетъ.)

## Драмы въ воздухѣ.

В. Фоміева.

(Продолженіе.)

### II.

Ураганъ.

Пока газъ, заключающійся внутри шара, давалъ воздухоплавателю крылья, ему нечего бояться бурь, которые разражаются подъ его ногами. Онъ не можетъ стать добычей урагана даже и въ томъ случаѣ, если ураганъ производитъ страшныя опустошенія на поверхности земли. Въ очень рѣдкихъ случаяхъ волненіе воздуха бываетъ на столько порывисто, чтобы воздушный шаръ могъ почувствовать его. Почти всегда воздухоплаватель переносится невидимой силой, не подозрѣвая даже стремительной быстроты, съ которой онъ опережаетъ экстремно поѣзда жѣлѣзныхъ дорогъ.

Если бы у меня не было превосходной карты съ тщательно обозначенными мѣстностями, на которыхъ только могли остановиться мои глаза, я не могъ бы подтвердить, что менѣе, чѣмъ черезъ 3 часа, по поднятій моемъ изъ Парижа 25 ноября 1870 г., я былъ уже въ городской чертѣ Лозаны и что мой шаръ «Egalité» вѣсая въ пространствѣ съ быстротою 40 миль въ часъ. Никогда я не путешествовалъ такъ спокойно, безъ малѣйшаго толчка, даже когда бѣдилъ въ качающихся вагонахъ, усовершенствованныхъ Гапри Жифаромъ.

Но положеніе совершенно измѣняется, когда лодочка приближается къ землѣ. Тогда-то между гигантомъ, называемымъ бурей, и атомомъ, рискующимъ своей жизнью въ области воздуха, начинается страшная, верная борьба и часто воздухоплаватель платится за свою смѣлую попытку. Какъ зацѣпленный громадными колесами машины, онъ можетъ быть сжатъ, сплюснутъ, разорванъ въ куски. Деревья, скалы, горы, все становится его неприятелемъ, его подводными камнями. Воды рѣкъ, въ которыхъ можно только утонуть, менѣе страшны, чѣмъ мости, о которые разбиваются воздухоплаватели. Какъ поныи Мазена, воздухоплаватель илнчитъ свои выскрученные члены по луку, пропитанному благоуханіемъ розъ. Кровь его плтнпитъ непорочную бѣлизну сиреней и маргаритокъ.

Таковъ былъ конецъ большей части экспедицій, объ исходѣ которыхъ никому не было извѣстно. Руки, ноги, голова и тѣло тащатся по землѣ, цѣпляются, рвутся.

Достаточно встрѣчной довольно крѣпкой телеграфной проволоки, чтобы обезглавить одиного ударами экипажъ воздушнаго шара.

Когда вѣтеръ рѣшился погубить воздухоплавателя, самые прочные якоря разлетаются въ куски, какъ стекло, самые крѣпкіе канаты перерываются, какъ хрупкая соломинка. Напрасно опытный воздухоплаватель старается сократить свои мученія, открывъ отверстіе клапана. Напрасно онъ дѣлается изъ всей силы, всею своею тяжестью за веревку, открывающую клапанъ. Даже если бы чудомъ мускульной силы ему удалось разорвать каучукъ и открыть путь для выхода газа, это не спасло бы его. Такой безпо-

лезный подвигъ можетъ только продлить его агонію. Даже если бы водородъ испарился въ атмосферѣ до послѣдняго атома, опасность смерти все-таки не миновала бы. Вмѣсто защиты встрѣчше дома явился бы для воздухоплавателя величайшей опасностью, самымъ страшнымъ препятствіемъ.

Предпримчивый Садлеръ, который полѣтка тому назадъ совершилъ цѣлый рядъ счастливыхъ поднятій въ жарѣ, былъ раздавленъ о стѣну не-

потерѣвшій крушеніе безъ сознанія лежалъ на мѣшкахъ баласта. Нѣкоторое время его считали умершимъ; однакожь, онъ пришелъ въ себя, но на всю жизнь остался больнымъ отъ потрясенія въ его внутреннихъ органахъ, производимаго столь сильнымъ и неожиданнымъ толчкомъ.

Ураганъ имѣлъ свои неслыханные, неизвѣданные, неопредѣленные капризы. Впродолженіи

вскочить на трубу дома № 9 на бульварѣ Маджента и спустился на землю черезъ окно.

Полтора года раньше этого его сотоварищъ по опытамъ Эженъ Годаръ поднялся на воздухъ въ Районѣ передъ закатомъ солнца.

Онъ хотѣлъ перелетѣть черезъ Пиринеи, но едва успѣлъ подняться надъ горами, какъ начался сильный вѣтеръ. Тогда онъ сталъ опускаться на землю, что ему удалось только послѣ

## ДРАМЫ ВЪ ВОЗДУХѢ.



... Пришлось рубить деревья ..

гостепріимнаго жилища. Тѣло его представляло до такой степени неузнаваемую массу, какъ будто онъ попалъ подъ колеса локомотива.

Одинъ изъ его сотоварищей былъ счастливѣе, но и счастію этому нельзя позавидовать. Онъ избѣгъ смерти потому только, что лодочка его ударилась въ стѣну дома, гдѣ была дверь. Она была втиснута туда съ такой страшной силой, что пришлось разобрать ее по частямъ, чтобы выпустить несчастнаго воздухоплавателя.

Лѣта и части осени, во время открытія гипподрома въ Елизейскихъ поляхъ, Камилъ Дарту счастливо поднимался на воздухъ по 2 раза въ недѣлю. И только первое поднятіе было не такъ удачно. Вѣтеръ былъ такъ слабъ, что воздухоплаватель впродолженіи двухъ часовъ держался надъ Парижемъ. Когда наступавшая ночь заставила его подумать о возвращеніи на землю, поднялся сильный вѣтеръ и бросилъ его шаръ на домъ. Онъ имѣлъ только достаточно времени, чтобы

мучительныхъ трудовъ, во время которыхъ онъ и его товарищи были сильно изранены. Шаръ опустился въ окрестностяхъ Пампелуны. Въ это время въ Испаніи шла междоусобная война; карлисты бродили вокругъ Пампелуны и никто не осмѣлился выйти изъ города. Потерѣвшіе крушеніе, несчастные воздухоплаватели, покрытые кровью и ранами, должны были ожидать разсвѣта, чтобы отправить двухъ изъ своей среды менѣе, пострадавшихъ, для отысканія помощи.





Эженъ Бонель, мой помощникъ во время осады, продолженіи многихъ лѣтъ занимался воздухоплаваніемъ. Онъ поднимался нѣсколько разъ въ Россіи на большомъ шарѣ, выстроеномъ имъ самимъ. Описаніемъ его интересныхъ приключеній можно было бы наполнить объемистую книгу.

Особенно любопытенъ его спускъ въ одномъ изъ громадныхъ лѣсовъ, покрывающихъ склоны невысокихъ горныхъ хребтовъ. Часа черезъ 3 послѣ поднятія Бонели на воздухъ въ Харьковѣ, онъ рѣшился опуститься на прогалинѣ, посреди небольшихъ кустарниковъ, какъ ему показалось. Хотя окрестности были совершенно пустыни, эта операція удалась какъ нельзя лучше. И только на слѣдующій день наши воздушные путешественники встрѣтили людей. Съ трудомъ, посредствомъ знаковъ, такъ какъ никто изъ нихъ не говорилъ по русски, имъ удалось объясниться.

Но каково же было ихъ удивленіе, когда они узнали, что находится въ очень далекомъ разстояніи отъ большой дороги; а то, что имъ сверху представлялось кустарникомъ, оказалось громаднымъ дремучимъ лѣсомъ.

Пришлось прокладывать себѣ дорогу въ чащѣ, вырубая направо и налево деревья, жѣшавшіе проходу лодки. Русскіе крестьяне съ готовностію помогали этому необыкновенному предпріятію.

Послѣ восьмидневнаго отсутствія воздухоплаватели возвратились въ Харьковъ, гдѣ уже сильно безпокоились объ ихъ участи и дѣлались приготвленія для поисковъ за ними.

(Продолженіе будетъ.)

### Что такое капиталъ?



въ экономической наукѣ есть два основныхъ понятія и если они усвоены вполнѣ, то будетъ исполнѣ ясно я основная сущность экономическихъ явленій. Понятія эти—трудъ и капиталъ.

Въ обыденной рѣчи капиталомъ называются деньги, но деньги также не капиталъ, какъ онѣ не богатство. Деньги не могутъ совершать ни одного изъ дѣйствій капитала, потому что сами по себѣ онѣ не пригодны ни для какого производства. Капиталомъ называются всѣ тѣ вещи или предметы, которые помогаютъ производству, т. е. доставляютъ труду всѣ необходимыя для его существованія условія. Условія же, необходимыя для существованія труда, суть пища, одежда для работниковъ, помѣщеніе для нихъ, помѣщеніе для производства, наконецъ, всѣ инструменты и матеріалы, необходимыя для производства. Если же предметы или вещи не идутъ на дальнѣйшее развитіе производства, они въ экономическомъ смыслѣ капитала не составляютъ. Напримѣръ, въ фабрикантѣ или другой выгодный производитель и для своего производства имѣете нѣвѣстныхъ строенія, приспособленныя къ дѣлу, машины или орудія производства, матеріалъ—бумагу, шерсть, кожи, или какое нибудь другое сырье, которое вы перерабатываете, помѣщеніе для рабочихъ, склады для пищи, одежды, владѣнія, въ которыхъ хранятся изготовленные товары, наконецъ, у васъ есть еще и деньги, часть которыхъ вы обращаете на свое личное потребленіе, на воспитаніе дѣтей, на удовольствія, на содержаніе охотничьихъ лошадей или собакъ и т. д. Все это, взятое вмѣстѣ, будетъ капиталомъ. Мавуфактурное зданіе, машины, склады, пища рабочихъ, будутъ составлять несомнѣнный капиталъ, ибо въ томъ или другомъ

видѣ они содѣйствуютъ производству и увеличенію числа продуктовъ. Часть денегъ, которая идетъ на личное потребленіе васъ и вашего семейства и въ видѣ расходовъ на воспитаніе дѣтей, если вы изъ нихъ готовите полезныхъ работниковъ, будутъ тоже капиталомъ; но то, что вы тратите на содержаніе охотничьихъ лошадей, собакъ, или на предметы роскоши, на пиры—капиталомъ не будутъ.

Теперь предположите, что вмѣсто того, чтобы тратить свои деньги на пиры, на охоту, на собакъ, у васъ является мысль употребить ихъ на какое-нибудь экономическое предпріятіе и вы устраиваете фабрику, чтобы производить какія нибудь матеріальныя дѣлности, которыя увеличатъ въ странѣ число полезныхъ вещей. Этой простой переименованіемъ своихъ новыхъ расходовъ на выгодное производство вы превращаете свои деньги, не бывшія прежде капиталомъ, въ капиталъ, ибо съ измѣненіемъ ихъ назначенія произойдетъ слѣдующая переимѣна. Прежде, когда вы кормили своихъ собакъ и охотничьихъ лошадей, когда вы пили для нихъ помѣщеніе, прислугу, то отъ всѣхъ расходовъ ваше отечество не получало отъ васъ ни одной полезности и всѣ ваши расходы имѣли такой же результатъ, какъ если-бы вы вашихъ собакъ, и вашихъ лошадей вовсе не было на свѣтѣ. Мало того, всѣ расходы, которые вы дѣлали для нихъ, шли на убыточное потребленіе, всѣ рабочіе, которые приготавливали для нихъ пищу, прислуга, которая за ними ходила, трудилась въ убытокъ и весь капиталъ, который пошелъ на поддержаніе ихъ труда, пошелъ тоже на убыточное производство. Теперь же, вмѣсто того, чтобы тратить пищу на собакъ и лошадей, вы отдаете ее на содержаніе новыхъ наемныхъ работниковъ и все, что тратилось вами прежде непроизводительно, начинаетъ служить уже для производства полезныхъ предметовъ. Такимъ образомъ, простая переимѣна мыслей, вслѣдствіе которой ваши средства получили новое назначеніе, сообщали имъ качество полезности и превратили въ капиталъ. Слѣдовательно, сущность дѣла заключается въ томъ, чтобы предметы или вещи были употреблены на производство полезностей и капиталами будутъ только этого рода предметы и вещи. Конечно, могутъ быть случаи, когда пища и помѣщеніе для собакъ или охотничьихъ лошадей тоже будутъ капиталомъ, если вы, наприимѣръ, отказавшись отъ охоты, лишитесь вмѣстѣ съ тѣмъ силы или способности быть полезнымъ работникомъ. Но едва-ли охотничьи собаки или лошади могутъ считаться нравственными средствами для возбужденія и поддержанія энергій работника.

Хотя всѣ продукты, находящіеся въ странѣ и назначаемые на производство новыхъ дѣлностей, составляютъ капиталъ, но могутъ встрѣтиться случаи, когда не всякое имущество пахотитъ себѣ помѣщеніе для выгоднаго производства. Наприимѣръ, вы располагаете значительной суммой денегъ, которую желали бы пристроить къ какому-нибудь выгодному предпріятію. Хотя деньги эти въ данный моментъ лежатъ праздно въ вашемъ сундукѣ, но тѣмъ не менѣе онѣ все-таки капиталъ, потому что въ вашихъ мысляхъ онѣ предназначены на выгодное производство. Совершенно такимъ же капиталомъ, ожидающимъ употребленія, будутъ запасы всякихъ нераспроданныхъ товаровъ, которые могутъ быть употреблены на производство, но лежатъ безъ употребленія, потому что на нихъ не открылся еще сбытъ. Наприимѣръ, у васъ есть запасы шерсти, запасы льна, хлопка, но по какимъ-нибудь причинамъ вы въ данный моментъ не можете пустить ихъ въ обработку, или же у васъ есть запасы предметовъ, пригодныхъ на непосредственное потребленіе, наприимѣръ, сукна, или другія матеріи, но которыя хранятся въ вашихъ

складахъ по недостатку сбыта. Несмотря на то, что всѣ эти предметы лежатъ у васъ въ складѣ, они все-таки составляютъ капиталъ, но капиталъ, сила котораго находится въ бездѣйствіи.

Такимъ образомъ, капиталомъ будутъ только тѣ предметы, которые или служатъ непосредственно для дальнѣйшаго производства, или назначены для него. Въ этомъ смыслѣ всякая собственность, неимѣющая подобнаго назначенія, не будетъ капиталомъ, хотя она и могла бы оказывать ея владѣльцу личныя услуги. Въ этомъ случаѣ капиталъ играетъ такую же роль, какъ богатство. Оно, конечно, можетъ быть, да и составляетъ дѣйствительное богатство частнаго лица, ибо даетъ ему возможность жить на счетъ процентовъ, и каждый частный человѣкъ будетъ правъ, если онъ эти деньги назоветъ своимъ капиталомъ. Но это будетъ личная точка зрѣнія, а не экономическая. Въ экономическомъ смыслѣ капиталъ есть только такое имущество, которое служитъ источникомъ общаго благосостоянія, т. е. способствуетъ увеличенію въ странѣ полезныхъ предметовъ. Конечно, и имущество частнаго лица можетъ быть капиталомъ, если оно употребляется на полезныя производства: тогда имущество это будетъ и капиталомъ страны. Если же имущество, принадлежащее лицу, служитъ только ему для прожитка, а само лице является континентомъ неба и не создаетъ никакихъ полезностей, то его личное имущество не будетъ капиталомъ. Если подобное имущество будетъ дано займы лицу, которое употребитъ его съ полезными производительными дѣлами, то владѣлецъ капитала, давшего его займы, можетъ считать себя настолько же полезнымъ, по своему имуществу, какъ и тотъ, въ чьихъ рукахъ оно явилось производительнымъ капиталомъ. Значитъ, весь вопросъ заключается въ томъ, полезномъ употребленіи имущества, при которомъ оно создаетъ новыя дѣлности. Въ этомъ случаѣ всякій капиталъ частнаго лица, если не онъ лично даетъ ему полезное назначеніе, а другой, является источникомъ новаго благосостоянія и будетъ капиталомъ въ экономическомъ смыслѣ. Въ этомъ же смыслѣ капиталомъ могутъ быть и займы, частныя или правительственныя, если они пѣтрукъ, неумѣющихъ сообщить имъ полезности, переходятъ въ руки, которыя даютъ имъ выгодное назначеніе. Предположите, что вы континентъ неба и, слѣдовательно, человѣкъ расточительный. У васъ есть имущество; ну, хоть бы земельное, которое даетъ самое ограниченное число продуктовъ, да и тѣ расходуются вами съ расточительными дѣлами. Ясно, что все ваше имущество перестаетъ быть капиталомъ и превратится въ капиталъ только въ томъ случаѣ, если попадетъ въ руки умѣла, которая дадутъ ему настоящую дѣлность, а слѣдовательно увеличатъ и весь народный капиталъ. Пока имущество въ неумѣлыхъ рукахъ, оно не составляетъ капитала для общества, а если, кромѣ того, продукты его проматываются, то уменьшается не только національный доходъ, но и народный капиталъ.

Совершенно подобное же явленіе можетъ повториться и съ займами государственными. Если правительство дѣлаетъ займы для производительныхъ дѣлъ, наприимѣръ, строить желѣзныя дороги, улучшаетъ пути сообщенія, открываетъ кредитъ для выгодныхъ производителей, содѣйствуетъ умственному развитію работниковъ,—всѣ эти займы будутъ капиталомъ въ экономическомъ смыслѣ. Но если займы дѣлаются, наприимѣръ, для увеличенія жалованья офицерамъ, для военныхъ сооруженій, для расходовъ на войну, то хотя займы эти и достигнутъ предполагаемыхъ ими дѣлей, но съ точки зрѣнія производства они будутъ расходами непроизводительными, ибо не дадутъ странѣ новыхъ экономическихъ полезностей. Еще убыточнѣе для страны, если подобныя

ми займаны на непродуманное употребление будут извлечены из страны капитала, которые могли бы найти себѣ выгодное помѣщеніе. Напримеръ, въ странѣ не всѣ имѣютъ достаточную одежду, или хорошую пищу, или какіе-нибудь другіе предметы первой необходимости, и такъ какъ оказывается недостатокъ въ подобныхъ предметахъ, то самое естественное направленіе капитала идти на ихъ производство. Вѣсто этого капиталъ отлекаются отъ производства полезныхъ вещей и идутъ на прибавку жалованья лицамъ, не создающимъ новыхъ экономическихъ полезностей. Безъ сомнѣнія, прибавка жалованья пойдетъ тоже на удовлетвореніе надобностей, на улучшенную пищу, или одежду и, слѣдовательно, усилитъ запросъ на производство этихъ предметовъ. Но что же произойдетъ въ странѣ отъ подобнаго усилившагося спроса. Предположимъ, что страна производила тысячу четвертей пшеницы и давала занятіе ста работникамъ. Но этихъ тысячи четвертей оказывалось мало для поддержанія существованія не экономическихъ работниковъ, какъ въ нашемъ примѣрѣ тѣ, кому послѣдовала прибавка жалованья. На сумму этой прибавки должны явиться или новые дополнительные производители или прежніе производить больше. И въ странѣ, дѣйствительно, явилось болѣе количество продуктовъ, потратилось на нихъ болѣе количество труда, потратился производительный капиталъ, но новая прибавка продукта не создала никакихъ переицъ въ положеніи работника, а ушла только на потребленіе такихъ лицъ, которые не создали никакихъ новыхъ полезныхъ предметовъ. Ясно, слѣдовательно, что накопленіе или средства, которые пошли на усиленное производство продуктовъ, не были капиталомъ и вся новая прибавка труда не пошла тоже въ капиталъ. Иначе сказать, народный капиталъ страны уменьшился.

Примѣръ этотъ особенно важенъ въ томъ отношеніи, что онъ въ наипростѣйшей формѣ указываетъ на основное значеніе капитала, какъ производительной силы. По основной своей сущности капиталъ долженъ накапливать капиталъ, создавая такіе полезные предметы, которые идутъ на производство другихъ полезныхъ предметовъ. Капиталъ есть одно изъ средствъ труда, его усиленіе и его болѣе успешности, слѣдовательно, благосостояніе всякой страны будетъ зависеть отъ того, насколько накопленіе результатовъ труда идетъ въ дѣйствительный капиталъ, создающій новую цѣнность, а не превращается въ средство убыточнаго для общества производства. При существующихъ въ настоящее время повсюду общественныхъ отношеніяхъ, большая часть продуктовъ труда обращается на убыточное потребленіе и очень малая — въ капиталъ. Только отъ этого экономическое положеніе первыхъ производителей настолько повсюду неблагоприятно, что даже люди, наименѣе интересующіеся экономическими явленіями, стали на него обращать вниманіе. Ясное представленіе о роли и значеніи капитала больше всего можетъ помочь общественному сознанию для вѣрной оцѣнки капитала, не только какъ источника благосостоянія, но и какъ благосостоянія самого по себѣ. Мысль эту мы выяснимъ подробнѣе.

Было уже сказано, что капиталъ есть накопленные продукты предыдущаго труда, служащіе средствомъ для новаго производства. Какой же продуктъ является при этомъ основнымъ и безъ котораго прекращается даже самая возможность дальнѣйшаго производства. Этотъ основной продуктъ есть скопленные запасы пищи, безъ которыхъ немислѣмъ никакой трудъ. Значеніе пищи, какъ капитала, не всѣми понимается съ достаточной ясностью. Во многихъ вещахъ человѣкъ можетъ ограничить свои желанія; но пища ему необходима абсолютно. Качественно пищи обу-

славляются силой работника, а, слѣдовательно, и количество произведенной имъ работы. Для объясненія роли пищи въ работѣ мы укажемъ читателю на примѣръ, можетъ быть, ему уже и извѣстный. Чтобы строить свою сѣверную линію, французы пригласили англійскихъ рабочихъ. Работавшіе съ ними рядомъ французскіе рабочіе пища не получали, а мяса получали гораздо меньше и работа ихъ была меньше по количеству и хуже по качеству. Но вотъ и французскіе рабочіе начали отпускать такую же порцію, какъ англійчанамъ, и они стали работать также хорошо, какъ англійчане. Совершенно тоже было замѣчено и у насъ, такъ что нѣмѣншіе подрядчики уже не гонятся за экономіей на пищѣ рабочихъ. Имъ извѣстно, что чѣмъ лучше кормить рабочаго, тѣмъ онъ и работаетъ лучше. Этотъ частный примѣръ примѣняется и къ народамъ. Чѣмъ лучшую пищу имѣетъ страна и масса ея рабочаго населенія, тѣмъ выше ея производительный трудъ, ибо капиталъ порождаетъ капиталъ. Есть мѣстности, въ которыхъ по климатическимъ условіямъ пища рабочихъ не требуется въ такомъ изобиліи. Напримеръ, беднякъ счастливой Аравіи удовлетворяется вполнѣ небольшою порціей финиковъ. Но въ мѣстностяхъ холодныхъ и суровыхъ, которыхъ природа не особенно щедра, и гдѣ суровый климатъ требуетъ большаго развитія животной теплоты, пища должна быть питательная и сытная и накопленіе ея запасовъ настолько изобильно, чтобы производитель не могъ встрѣтить задержки своему труду отъ недостатка пищи.

Конечно, подспорьемъ пищѣ служатъ хорошая одежда и хорошее жилье. И въ этомъ отношеніи весьма важную роль играетъ положеніе страны. Населеніе, живущее въ мѣстностяхъ болѣе теплыхъ, можетъ обойтись и болѣе простой одеждой, но чѣмъ страны холоднѣе, тѣмъ и та часть капитала, которую образуютъ одежда и жилье, должна возмѣщать болѣе неблагоприятныя климатическія вліянія. И примѣръ, для жителей архангельской губерніи теплая одежда и хорошо устроенное жилье гораздо важнѣе, чѣмъ для того же бедняка счастливой Аравіи, который можетъ обойтись однимъ финиковымъ листочкомъ. Тоже самое слѣдуетъ сказать и относительно жилищъ. Чѣмъ болѣе удовлетворенъ человѣкъ своей одеждой и жильемъ, тѣмъ, конечно, онъ меньше нуждается въ пищѣ, а слѣдовательно и страна можетъ производить ея меньшее количество.

Подобную же роль играютъ и всѣ остальные предметы, необходимые для поддержанія силъ работника и для сохраненія его здоровья. Чѣмъ выше его матеріальное обезпеченіе, чѣмъ лучше вся обстановка его жизни, чѣмъ лучше сохраняется его здоровье, тѣмъ выше будутъ и всѣ его производительныя качества. Слѣдовательно, ясно, что весь производительный трудъ страны долженъ быть направленъ главнѣйше на то, чтобы довести до высшаго размѣра ту часть общаго капитала, которая образуется изъ пищи, жилья, одежды и вообще всѣхъ матеріальныхъ удобствъ жизни, которыя даютъ рабочему наивысшую энергію, силу и крѣпость.

Въ большинствѣ случаевъ этотъ народный капиталъ бываетъ слабъ только потому, что значительная часть производительныхъ силъ страны обращена на производство не продуктовъ, пригодныхъ служить капиталомъ, а на производство предметовъ для убыточнаго потребленія и на содержаніе убыточныхъ производителей и потребителей. Поэтому для общей экономіи особенно важно, чтобы всѣ продукты труда обращались въ капиталъ для дальнѣйшаго производства. Конечно, о подобномъ пониманіи общественнымъ своимъ интересамъ въ настоящее время позволительно только мечтать, но нужно думать, что

по мѣрѣ развитія правильныхъ понятій объ экономическихъ явленіяхъ будетъ измѣняться къ лучшему и современная неудовлетворительная практика. Поэтому мы еще разъ повторимъ высказанное въ началѣ статьи положеніе, что отъ качества нашихъ мыслей зависитъ, чтобы одно и тоже накопленіе продуктовъ явилось бы или не явилось капиталомъ. Стремленіе къ подобнаго рода мыслямъ должно быть воспитано въ обществѣ, ибо только по мѣрѣ распространенія правильныхъ экономическихъ понятій можетъ усиливаться и ростъ общее благосостояніе. Конецная задача, разумеется, въ томъ, чтобы всѣ продукты страны получали значеніе капиталомъ и наибольшаго развитія достигала бы именно та часть капитала, которую составляютъ пища, одежда, жилье работника и все то, что необходимо для развитія и поддержанія въ немъ силы и энергіи.

Остальные части капитала, служащія посредствующей силой между трудомъ и предметомъ труда, играютъ тоже важную роль при производствѣ богатствъ, ибо даютъ возможность достигать однихъ и тѣхъ же цѣлей съ менѣею затратою силъ. Въ числѣ этихъ предметовъ орудія производства занимаютъ одно изъ видныхъ мѣстъ. Орудіями производства считается все то, что помогаетъ человѣку совершать его промышленные процессы, слѣдовательно, чѣмъ совершеннѣе орудія производства, тѣмъ будетъ совершеннѣе и процессъ. Не все равно, обработывать-ли землю простой палкой, или наровымъ плугомъ. Поэтому понятно, что общественные порядки должны быть такого рода, чтобы страна имѣла возможность довести до наибольшей силы ту часть ея капитала, которая заключается въ ея орудіяхъ, ибо чѣмъ несовершеннѣе орудія производства, тѣмъ несовершеннѣе и трудъ, или точнѣе, большая затрата силъ производитъ несоответственное количество продукта. Чтобы дикарь, обрабатывающій землю палкой, получилъ такое же количество продуктовъ, какое добудетъ земледѣлецъ, обрабатывающій землю наровымъ плугомъ, ему нужно затратить своихъ силъ въ тысячу разъ болѣе, а если количество его работы будетъ одинаково, то онъ получитъ продукта въ тысячу разъ менѣе.

Средства сообщенія, какъ желѣзныя дороги, пароходы и т. д., имѣютъ настолько значеніе капитала, насколько они въ дѣйствительности содѣйствуютъ производству. Такими же капиталомъ являются телеги и другія перевозочныя средства, созданныя трудомъ человѣка. Такъ какъ капиталъ есть накопленіе продуктовъ труда, то ясно, что такія перевозочныя средства, которыя не созданы трудомъ, не будутъ капиталомъ. Поэтому Волга, какъ несозданная человѣческимъ трудомъ, не будетъ капиталомъ, а пароходы, по ней плавающіе, будутъ капиталомъ. Но если для расчистки Волги и для превращенія ея въ средство сообщенія потребовался бы человеческій трудъ, она была бы настолько капиталомъ, насколько на нее потратилось труда. Тоже самое нужно сказать и о силахъ природы, которыя иногда бываютъ капиталомъ, а иногда нѣтъ. Вѣтеръ, гуляющій въ полѣ, не капиталъ, рѣчка, текущая въ долинѣ въ естественномъ руслѣ, тоже не капиталъ, но если человѣкъ запретъ ее плотинами и заставитъ вертѣть мельничное колесо, то она превращается въ капиталъ. Паръ, отдѣляющійся изъ котла съ кипящей водой, не капиталъ, но если его запереть въ машину и заставить приводить ее въ движеніе, онъ будетъ капиталомъ. Тоже самое можно сказать и о животныхъ. Когда мустангъ бѣгаетъ въ своей родной преріи, онъ, конечно, не капиталъ, но когда вы его обуздаете и заставляете производить полезную работу, онъ будетъ капиталомъ. Въ этомъ смыслѣ всѣ животные, на укрощеніе и прируче-



ніе которыхъ человѣкъ потратилъ свой трудъ, составляютъ капиталъ.

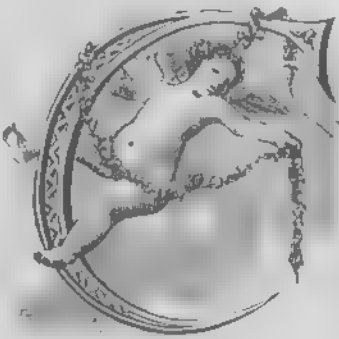
Полагаемъ, что всѣ эти подробности, въ которыя мы вдались, совершенно достаточны, чтобы читатель составилъ себѣ понятіе, что капиталъ вовсе не деньги, а продукты, назначаемые на дальнѣйшее производство, что изъ разныхъ частей капитала самую существенную и абсолютно необходимую составляетъ пища, одежда и жилье, что качествомъ ихъ опредѣляется качество работника и количество и качество его труда, что только отъ того назначенія, которое мы даемъ продуктамъ труда, зависитъ быть-ли имъ капиталомъ, или же остаться источникомъ убыточнаго производства на убыточное потребление, что, наконецъ, отъ количества предметовъ, имѣющихъ выгодное назначеніе, зависитъ размѣръ народнаго капитала и чѣмъ больше этотъ капиталъ, тѣмъ богаче народъ и тѣмъ онъ имѣетъ возможность больше производить и больше богатѣть.

### Золото и нѣмь.

(Романъ г-жи Шварцъ.)

(Продолженіе.)

Х.



уществованіе маркизы прекратилось, когда первые лучи солнца освѣтили Тимасіо. Эльвира стояла на коѣннѣхъ, крѣпко держа холодную руку покойницы въ своихъ рукахъ и прислонясь голо-

вою къ краю постели.

Дверь тихо отворилась, вошелъ Эдвинъ.

— Эльвира, прошепталъ онъ, подходя къ ней.

Она не перевела глазъ, онъ положилъ руку на ея плечо, она не переѣхала положенія; испуганно приподнявъ ея голову, онъ увидалъ, что она безъ чувствъ. Эдвинъ поднялъ ее на руки и вынесъ изъ комнаты, приказавъ послать за докторомъ; Армида объявила, что сама будетъ ухаживать за больной. Докторъ очень безпокоился сначала объ исходѣ болѣзни Эльвиры, вслѣдствіе окончательнаго упадка ея силъ; однако, отъ природы здоровая организація Эльвиры побѣдила и она, къ удивленію доктора, стала живо поправляться.

Армида постоянно находилась при больной, пока та лежала въ постели; Эдвинъ также пролежалъ у нея два первые дня, но удалился, когда Эльвира, придя въ себя, сильно волновалась въ его присутствіи.

Маркизу, по ея желанію, похоронили въ Тунакерѣ, недалеко отъ Тимасіо.

— Я не хочу, чтобы мое тѣло везли въ Англію, сказала она Эдвину; — около твоего отца лежить его жена, а нарочно пріѣхала умирать сюда; на родинѣ пить никто, кто бы любилъ меня: ты никогда не показывалъ расположенія ко мнѣ, Эдвинъ. Здѣсь же я нашла существо, которое не пройдетъ равнодушно мимо моей смерти, потому я хочу и заснуть вѣчнымъ сномъ въ землѣ ея предковъ.

Въ концѣ сентября Эльвира въ первый разъ вышла изъ комнаты. Она знала, что полковникъ Стангенскіолдъ съ дочерью сѣдлали визитъ въ Тимасіо; она получила ихъ карточки, но, бывъ въ постели, не могла принять гостей. Эдвинъ, по словамъ Армиды, старался всѣми силами долѣе задержать ихъ. Это и многое другое ввухало Эльвиры непріятное чувство и боязнь встрѣчи съ мужемъ, почему она откладывала свой выходъ изъ комнаты и вышла нѣсколькими днями позже, чѣмъ ей позволилъ это докторъ.

Эльвира ждала и надѣялась, что Эдвинъ, у-

навѣ отъ доктора насколько она поправилась, зайдетъ къ ней, но напрасно. Ни одного вопроса не сдѣлала она о своемъ мужѣ; докторъ, правда, каждый разъ говорилъ съ нею отъ имени Эдвина, но она понимала, что это дѣлалось для соблюденія формальности.

Армида съ прежнею предупредительностью ухаживала за Эльвирой; она украшала комнату большой свѣжими цвѣтами, читала ей вслухъ, одними словомъ, старалась выказывать ей расположеніе и дружбу. Наконецъ, Армидѣ удалось уговорить Эльвиру исполнить совѣтъ доктора прогуляться въ паркѣ.

Эльвира, облокотясь на руку Армиды, пошла къ морскому берегу; имъ пришлось идти мимо того мѣста, гдѣ Эльвира имѣла разговоръ съ Карломъ. Сколько горькихъ и страшныхъ минутъ причинилъ ей этотъ разговоръ! Какъ постоянно мучили ее слова Карла. Какъ умоляла она Лотти объяснить ихъ! Лотти отвѣчала, что слова Карла — явная выдумка.

Смущенный, взволнованный видъ Лотти при разсказѣ Эльвиры объ этомъ разговорѣ, ея сердитыя увѣренія, что это ложь, далеко не успокоили молодую женщину, а скорѣе убѣдили ее въ справедливости словъ Карла. Эльвира пришла къ убѣжденію, что съ ея рожденіемъ связана какая-то тайна. Мысленно переживая прошлое, она припоминала отрывочныя фразы, сказанныя Броммеромъ въ минуту забывчивости, значенія которыхъ она не понимала, но теперь они получали смыслъ и внушали ей невольный страхъ. Видя, что молбы ея къ Лотти напрасны, Эльвира замолчала. Ей казалось, что призракъ, предсказывавшій ей горе, стоитъ на ея пути, чтобы схватить ее и столкнуть въ бездну униженія — ее, пришедшую столько жертвъ для полученія уважаемаго имени. Единственная подпора Эльвиры, маркиза, умерла; вѣрная, честная, неподкупная другъ, удаленная изъ Швеціи, мужъ же нисколько не заботился о томъ, жива она или умерла, а предоставлялъ ее уходу Армиды и надзору м-съ Бронъ. Съ самаго дня смерти маркизы Эльвира была жертвою необъяснимаго страха. Боясь будущаго, она была несчастлива въ настоящемъ.

«Если Карлъ скажетъ правду и действительно дитя, рожденное въ тюрьмѣ отъ преступной матери, тогда... о, тогда я недостойна носить его имя и онъ, вѣрно, прогонитъ меня отъ себя». При этой мысли Эльвира заливалась слезами, эти слезы и удаляли Эдвина изъ комнаты больной. Она чувствовала себя одинокою и покинутою и мрачное уныніе наполняло ея душу. «Какъ жаль, что я не умерла, думала она, садясь съ Армидою на скамейку у морского берега. — Жизнь такъ пуста и мрачна».

Армида говорила ей о своей радости, что снова гуляеть съ нею, но Эльвира ничего не слыхала. Черезъ часъ Армида предложила вернуться домой изъ боязни простуды отъ долгаго сидѣнія. Эльвира покорно послѣдовала за нею.

Когда они шли назадъ, Армида, услышавъ голоса, вдругъ остановилась и сказала съ безпокойствомъ:

— Дорогая Эльвира, вернемся назадъ!

— Зачѣмъ? спросила Эльвира.

— Мы встрѣтимъ особъ, которыхъ ты видимо избѣгаешь. Къ тому же тебѣ еще вредно много разговаривать...

— Нисколько, прервала ее Эльвира и блѣдыя щеки ея покрылись слабымъ румянцемъ. — Пойдемъ, я желаю продолжать прогулку по этому направленію. Я придерживаюсь правила не измѣнять разъ принятому рѣшенію, чтобы изъ этого ни вышло.

Армида, сдѣлавъ еще нѣсколько возраженій, принуждена была покориться.

Эльвира узнала эти голоса. Еще нѣсколько

шаговъ, и мужчина и женщина показались между деревьями; это были Марта Стангенскіолдъ и Эдвинъ Кастертонъ. Лице послѣдняго далеко не выражало удовольствія, что не помѣшало ему остановиться и сказать нѣсколько любезныхъ словъ, представляя леди Кастертонъ дѣвнѣ Мартѣ.

Поздоровавшись съ Эльвирой, Марта наговорила ей, не переводя духа, кучу свѣтскихъ любезностей. Она выразила участіе къ потерѣ Эльвиры; съ грустью услышала она о ея болѣзни, отъ души радовалась, какъ ея выздоровленію, такъ и возможности ближе познакомиться съ нею.

Эльвира холодно, но вѣжливо, отвѣчала на всѣ эти милыя фразы. Попросивъ лорда не стѣснять-ся и проводить жену, Марта удалась, обѣщая вскорѣ пріѣхать, чтобы навестить Эльвиру. Манеры Марты были изысканно пріятны, просты, непринужденны, что, конечно, происходило отъ воспитанія и привычки вращаться въ свѣтѣ. Она была идеально хороша и кружила голову мужчинамъ, затемняя другихъ женщинъ.

Эдвинъ, оставшись съ женою, долго провожалъ глазами прелестную дѣвушку.

Молча прижавъ предложенную руку, Эльвира пошла съ мужемъ въ сопровожденіи Армиды. Возвратясь домой, она въ первый разъ послѣ смерти маркизы сѣла за столъ; на лицѣ ея не оставалось тѣни унынія и безпечности; выраженіе его было рѣшительно, ея обычная энергія возвратилась къ ней.

На другое утро лордъ Кастертонъ послалъ спросить Эльвиру, можетъ-ли она принять его, но не дождавшись отвѣта, онъ вскорѣ самъ вошелъ въ комнату.

Эльвира сѣла передъ письменнымъ столомъ; увидавъ Эдвина, она поспѣшно встала.

— Я не дождался позволенія посѣтить васъ, сказалъ Эдвинъ; — я былъ заранѣе увѣренъ, что вы не откажете мнѣ. Я давно желалъ переговорить съ вами, но меня удерживала боязнь повредить вашему слабому здоровью. Надѣюсь, теперь вы настолько поправились, что безопасно можете перенести всякій разговоръ.

— Я въ этомъ увѣрена, отвѣчала Эльвира. — Я тоже наѣтривалась сообщить вамъ кое-что. Когда вы вошли, я только что собиралась отира-вить къ вамъ письмо.

— Въ такомъ случаѣ, прошу позволить мнѣ прочесть его.

— Теперь, когда мы можемъ лично объясниться, письменное сообщеніе напрасно, сказала Эльвира, разрывая письмо. — Я готова выслушать васъ, а затѣмъ наступитъ моя очередь.

— Мнѣ кажется, началъ Эдвинъ серьезнымъ тономъ, — своевременно, черезъ два года послѣ замужества, объяснить наши взаимныя отноше-нія...

— Они давно объяснены, милордъ, живо прервала его Эльвира: — супруги для свѣта, чужіе другъ для друга.

— Вы захотѣли такъ, но неизвѣстно еще, одобряю-ли я это.

— Вы однако никогда не дѣлали возраженій.

— Справедливо, я и теперь не дѣлаю ихъ, но все-таки мнѣ кажется, я имѣю права, о которыхъ вы мнѣ позволите упомянуть.

— Права, милордъ! воскликнула Эльвира, гордо взглянувъ на него.

— Вы сейчасъ сами принуждены будете признать ихъ, сказалъ Эдвинъ. — Вы посите мое имя; это даетъ мнѣ право требовать отчета въ вашихъ поступкахъ, а также узвать побудительную причину, заставившую васъ принять мое имя.

— Главная причина, побудившая меня сдѣлаться леди Кастертонъ, вамъ известна.

Выговорить эти слова, Эльвира сильно поблѣднѣла.

ИНОСТРАННАЯ ГАЛЕРЕЯ  
КАРТИНА П. ВЕТКОВА.

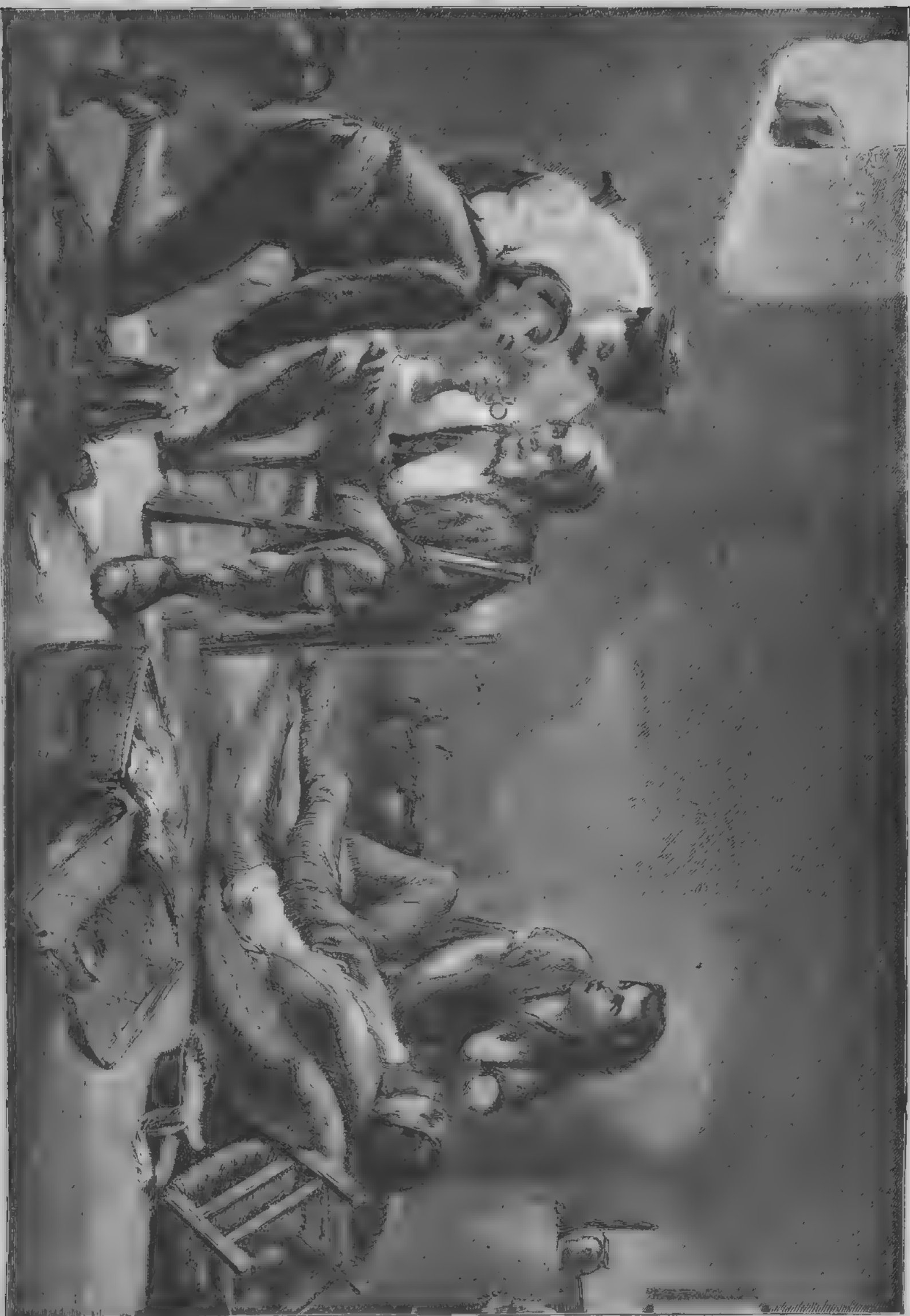


Иллюстрация работы. Рисунок на дереве в. Петрова.



ВЫСТАВКА ВЪ „ХРУСТАЛЬНОМЪ ДВОРЦѢ“, 1879 Г.  
КАРТИНА КАРЛА БАУЕРЛЕ.



Деревенская дипломатія. Рѣзанъ на деревѣ Робертъ изъ Лондонѣ.

— Прошу васъ выслушать меня, продолжалъ Эдвинъ, закрывая лобъ рукою. — Сначала я предполагалъ, что вы рѣшились на этотъ шагъ изъ высокомерія, сильнаго честолюбія или желанія занять видное мѣсто въ обществѣ; теперь только понялъ я свою ошибку. Васъ побуждало другое чувство.

— Какое же это чувство? спросила Эльвира.

— Любовью отвѣчалъ Эдвинъ.

Эльвира упала на диванъ, закрывъ лице руками.

— Вы можете не подтверждать словами того, что мнѣ уже извѣстно, продолжалъ Эдвинъ. — Ваше волненіе ясно доказываетъ справедливость моихъ словъ. Вы рѣшились быть моею женою, разсердясь на любимаго человѣка; вы не желали, чтобы онъ могъ догадаться, какъ сильно вы страдаете отъ изгнѣнія, и изъ мести дали мнѣ слово.

При этихъ словахъ Эльвира подняла голову и совершенно спокойно посмотрѣла ему прямо въ глаза.

— Вы вполнѣ правы, поступая со мною такимъ образомъ, продолжалъ онъ, — потому что мужчина, предлагающій свою руку женщинѣ при такихъ обстоятельствахъ, при которыхъ предложитъ вамъ ее я, не имѣетъ права требовать любви и привязанности; но все же онъ можетъ желать, чтобы его жена не забывала уваженія, долгаго ея имени, и не поддавалась чувствамъ, хранящимся въ глубинѣ сердца. Разъ выйдя замужъ, она не имѣетъ права позволять постороннему человеку говорить съ нею о любви.

— Развѣ я позволила себѣ что-нибудь подобное? спросила Эльвира.

— Предоставляю вашей совѣсти отвѣтить вамъ.

— Вы не были такъ сдержаны, если бы я позволила себѣ что-нибудь недостойное вашей чести, гордо сказала Эльвира. — Я требую, чтобы вы указали мнѣ, что сдѣлала я такого, что могло оскорбить васъ. Докажите, если можете?

— Отвѣтите мнѣ сначала, существовала между нами и Карломъ Бюргеномъ вѣчная привязанность.

— Да, я была къ нему привязана еще дѣвочкою, сказала Эльвира, покраснѣвъ.

Просто, не скрывая истины, рассказала она про свою любовь къ Карлу. Эдвинъ внимательно слушалъ, не прерывая подробнаго описанія первой дѣтской любви молодой дѣвушки. Когда Эльвира замолчала, онъ спросилъ ее:

— Значитъ, вы любили этого человѣка?

— Къ нему первому почувствовала я привязанность, отвѣчала Эльвира.

— Эта привязанность снова пробудилась; вы встрѣчались съ нимъ, бывши уже замужемъ, получили отъ него письмо и отвѣчали ему.

— Я одна разъ говорила съ нимъ и отвѣтила на одно письмо.

— Это было солгать лишнее, вскричалъ Эдвинъ строго. — Почеркъ леди Кастертопъ изъ рукахъ мужчины, котораго она когда-то любила, — позоръ для ея мужа. Если бы вы понимали, чѣмъ обязаны себѣ и мнѣ, то никогда не позволили бы себѣ назначать свиданія г. Бюргену и шептаться о любви, оскорбляющей насъ и меня. Вы...

— Лордъ Кастертопъ прервала его Эльвира, гордо поднявшись, — звѣщивайте ваши слова и не забывайте, что я также вправе требовать отъ васъ уваженія.

— Я вполнѣ перѣшусь этого забыть, но имѣетъ съ тѣмъ помню, чѣмъ обязанъ своему имени. Вы желали жить со мною въ разлукѣ, я согласился, по съ условіемъ, чтобы вы не забывали о моей чести. Вы говорите, что только разъ встрѣтились съ г. Бюргеномъ... неправда, разъ встрѣтились вы съ нимъ въ павильонѣ у нашей няни, во второй разъ я самъ видѣлъ, какъ онъ уходилъ съ свиданья съ вами. Я молчалъ во время болѣзней маркизы и вашей, теперь же нахожу не-

обходимымъ попросить васъ быть обдуманнѣе въ вашихъ поступкахъ.

Эльвира, холодно смотря на него, молча выслушала до конца, но высоко поднимавшаяся грудь ясно доказывала, что она далеко не такъ спокойна, какъ казалась на видъ.

— Съ какою цѣлью говорили вы? спросила она.

— Съ цѣлью просить васъ быть осторожнѣе въ будущемъ или измѣнить своему рѣшенію жить со мною въ разлукѣ, отвѣчалъ Эдвинъ уже менѣе жесткимъ тономъ. — Чувствамъ нельзя приказывать, но все же можно дѣйствовать такъ, чтобы чувство и долгъ не приходили въ столкновеніе.

— Справедливо, но мнѣ кажется, что до сихъ поръ я не виновата ни въ какомъ проступкѣ. Вы, милордъ, такъ несправедливо осуждающій меня, не постарались даже выслушать хорошенько въ дѣло. Признавая за собою право произносить строгій приговоръ надо мною, неслѣдуетъ ли вы сами поступали согласно чести и долгу? Я только спрашиваю, не жалуюсь, не осуждая васъ. Прочитавъ эти письма, вы сами рѣшите, когда успокоитесь, справедливы ли я!

Вынувъ пачку писемъ изъ письменнаго стола, Эльвира протанула ихъ Эдвину.

— Содержаніе этихъ писемъ, продолжала Эльвира, — мнѣ извѣстно съ перваго дня болѣзней маркизы; черезъ нихъ узнала я, что вы любите другую женщину, что союзъ, связывающій насъ, служить вамъ проклятіемъ. Безъ горечи не можете вы думать обо мнѣ. Мнѣ извѣстно, что вы можете быть счастливы, получивъ свободу и соединившись съ предметомъ вашей любви: все это написано вами самими. Теперь только поняла я, что моя смерть случилась бы какъ нельзя болѣе во время, освободивъ васъ отъ единственной преграды вашему счастью. Какъ только маркиза умерла, я рѣшилась...

Эльвира остановилась; легкое дрожаніе губъ доказывало, что она замолчала изъ боязни выказать внутреннее волненіе.

— Какое же рѣшеніе вы приняли? спросилъ Эдвинъ, смотрѣвшій все время на Эльвиру съ непоколебимою твердостью.

— Предложить вамъ разводъ...

Эдвинъ молчалъ; не получая отвѣта, Эльвира продолжала:

— Маркиза умерла; этихъ порвана единственная связь, соединяющая насъ; не желая огорчать маркизу, мы переносили цѣли, не смотря на то, что съ первой недѣли нашего брака появились сдѣлавшіе нами промахъ. Я право не понимаю, милордъ, для чего будемъ мы играть роль супруговъ; кончимъ лучше эту комедію; получивъ свободу, каждый изъ насъ можетъ быть счастливъ. Разъ достигнувъ состоянія маркизы, вы не нуждаетесь во мнѣ; я съ своей стороны пользовалась именемъ, которое съ удовольствіемъ возвращаю вамъ, узнавъ по опыту, что имя не можетъ принести счастье.

— Вы кончили? спросилъ Эдвинъ.

— Мнѣ нечего больше прибавить.

— Вотъ вамъ мой отвѣтъ: вы никогда не будете носить другого имени, кромѣ моего; а никогда не согласусь на разводъ.

— Вы даете этотъ отвѣтъ, желая исполнить обѣщаніе, данное маркизѣ на смертномъ одрѣ; оно не можетъ связывать васъ, если сердца наши не принадлежатъ другъ другу. Имѣя маркиза хоть малѣйшее подозрѣніе, никогда не потребовала бы отъ васъ, чтобы вы оставались супругами.

— Судьба соединила насъ, сказалъ лордъ твердымъ голосомъ, высоко поднявъ голову, — одна смерть разорветъ эту связь. Будемъ мы счастливы или несчастны, будемъ ли жить вмѣстѣ или въ разлукѣ, вы все-таки не будете при-

надлежать другому мужчине, я не буду имѣть другой жены. Вотъ вамъ мое непоколебимое рѣшеніе.

Эльвира упала на диванъ, положивъ голову на подушку; Эдвинъ сдѣлалъ къ ней нѣсколько шаговъ, но остановился.

— Вамъ предоставляю и рѣшить, будемъ ли мы жить каждый по себѣ или вмѣстѣ, продолжалъ онъ.

Эльвира промолчала, опустила голову; глаза ея наполнились слезами.

— Вы чувствуете себя несчастною? замѣтилъ Эдвинъ насмѣшливымъ тономъ, — но почему же вы несчастны меня? Вы не можете принадлежать любимому человѣку, но и я раздѣляю ту же участь; вы скажете, что должны отказаться видѣть его, а же могу доставить себѣ это удовольствіе. Что за лажность! Жизнь полна другихъ наслажденій; найдите себѣ вознагражденіе потраченного въ чемъ-нибудь позволительно въ нашемъ положеніи. Вмѣстѣ съ тѣмъ постарайтесь понять, что лордъ Кастертопъ изъ уваженія къ своему положенію въ свѣтѣ не можетъ произвести скандала, разведясь съ женою. До свиданія; завтра я буду ждать вашего рѣшенія.

Эльвира не удерживала его, а послѣ его ухода горько заплакала.

## XI.

Проходя по гостиной, лордъ встрѣтился съ Армидой.

— Я хотѣла просить васъ, милордъ, сказала она, подойдя къ нему, — возвратитъ мнѣ письмо, которое я вамъ дала. Я намѣрена была доказать вамъ, что счастье и спокойствіе Эльвиры зависятъ отъ свободы. Вы прочитали письмо, теперь оно не нужно вамъ болѣе.

— Письмо написано къ моей женѣ, отвѣчалъ гордо Эдвинъ, — значитъ, принадлежитъ ей, а не вамъ, потому и останется у меня; сверхъ того, мнѣсь, вѣдь это только отрывокъ письма, который я самъ могъ найти. Довольно объ этомъ письмѣ. Не можете ли вы объяснить, какой добродѣтельный человѣкъ передалъ Эльвирѣ письма, писанныя мною Маргѣ?

— Развѣ они находятся у нея? спросила Армида, представляясь удивленною.

— Да, и я подумалъ, не имъ-ли, такъ заботливо желающая устроить нашъ разводъ, доставили ихъ моей женѣ?

— Зачѣмъ бы и сдѣлала это? вскричала Армида.

— Почему я знаю! Вы могли дѣйствовать изъ привязанности къ леди Кастертопъ. Доводите же вы разные пустяки до моего свѣдѣнія, сказалъ Эдвинъ, насмѣшливо улыбаясь.

— Вы правы, милордъ, отвѣчала Армида, — я безграбично передала Эльвирѣ и страдаю, видя ее несчастною; я увѣрена, что можно помочь горю, возвративъ ей свободу.

— Да? Такъ вы думаете, что она была бы счастлива? спросилъ Эдвинъ разсѣянно.

— Если бы я не была въ этомъ вполнѣ увѣрена, я не рѣшилась бы говорить вамъ. Мнѣ кажется, я убѣдительно доказала вамъ, что вы заграждаете ей дорогу къ счастью. Право, милордъ, вы человѣкъ безъ сердца. Самыя любимыя въ Маргѣ, вы отблекли ея любовь отъ человѣка, съ которымъ она была обручена; когда же онъ, потерявъ невѣсту, возвратился къ своей первой любви, вы не соглашаетесь развестись съ покаянною женою. Не вы-ли сто разъ увѣряли Маргѣ, что были бы вполнѣ счастливы, называя ее своею женою. Скажите, неужели вы воображаете, что поступаете вполнѣ честно?

— Леди Кастертопъ не ошиблась, подтвердивъ свое дѣло вамъ, отвѣчалъ Эдвинъ, — но вы напрасно тратите свое краснорѣчіе на такую неблагоприятную тему. Я не въ состояніи исполнить желанія вашего и моей жены, развѣ только



намъ удастся воскресить маркизу изъ мертвыхъ; тогда я, можетъ быть, разведусь съ женой, теперь же г. Брогрена не жениться на леди Кастертона, пока я живъ.

Поклопавшись Армидѣ, Эдвинъ ушелъ и скоро отправился прокатиться верхомъ; Армида же пошла къ Эльвири, которую застала за писаньемъ писемъ; на ея предложеніе прогуляться или прокатиться Эльвира отвѣчала, что не совсемъ здорова.

Эдвинъ не вернулся до обѣда. Войдя вечеромъ въ свой рабочій кабинетъ, онъ зачиталъ письмо на письменномъ столѣ. Узнавъ почеркъ Эльвиры, онъ тотчасъ же привсталъ за чтеніе его.

«Лордъ Кастертона! Вы желали, чтобы я рѣшила, жить вамъ вмѣстѣ или нѣтъ! Единственное мое желаніе: какъ можно мѣнѣе утруждать васъ своимъ присутствіемъ. Правда, по пріѣздѣ нашего сюда, надѣюсь сойтись съ вами дружно и жить вмѣстѣ, я рѣшилась даже, если увижу хотя тѣнь дружбы съ вашей стороны, сдѣлать все зависящее отъ себя, чтобы стать вашей преданною женою, роль которой играю теперь передъ свѣтомъ. Свидѣтель Богъ, это было моимъ твердымъ намѣреніемъ. Я узнала, что вы любите Марту Стангенскію, но заглушая оскорбленное самолюбіе, я обѣщала себѣ сдѣлаться нѣжною, любящею женою. Дѣланъ предположеніи въ будущемъ, я и не предполагала, что вы сами будете мнѣ помѣхой. Во все время болѣзни маркизы вы показывали мнѣ холодность, равнодушіе; не сказали мнѣ ни одного дружескаго, ласковаго слова впродолженіи двѣнадцати недѣль. Это обращеніе, а также я передавала мною вамъ письма доказываютъ, какъ мало я значу для васъ. Самымъ же яснымъ доказательствомъ, какъ не дорога вамъ женщина, носящая ваше имя, служитъ ваше поведеніе во время моей болѣзни. Подумайте только! Болѣзнь продолжалась три недѣли; вы же не могли выбрать времени посѣтить больную жену. Выздоровѣвъ, я совсѣмъ упала духомъ; напрасно старалась я внушить себѣ надежду въ будущее, мысль о томъ, что я совершенно одинока въ свѣтѣ, убивала меня. Планы, которые я строила по вашему пріѣздѣ, были разрушены, мнѣ не доставало духу и твердости бороться съ вашимъ равнодушіемъ или стараться завоевать ваше расположеніе. Въ моей памяти запечатлѣлись слова, такъ часто повторяемыя вами въ письмахъ: «женщина, носящая мое имя,—разрушительница моего счастья, стѣна, отдѣляющая меня отъ блаженства!» Далѣе вы писали, милордъ: «Отнимите эту женщину и я буду счастливѣйшимъ смертнымъ». Въ другомъ мѣстѣ: «Честь моя крѣпко приковываетъ меня къ ней. Если бы она оказалась недостойною носить мое имя, я могъ бы развестись съ нею...» Часто повторяла я эти слова во время болѣзни; вспоминая ихъ по выздоровленіи, я убѣдилась, что мнѣ остается только предложить вамъ разорвать оковы, связывающія насъ. Вы не согласились. Мнѣ кажется, я угадала причину вашего отказа и начертала себѣ планъ дѣйствій. После нашего послѣдняго разговора, я еще яснѣе сообразила, что мы не созданы другъ для друга... Вы обвиняли меня! Вы рѣшились строго осуждать мои поступки, не смотря на то, что сами далеко не безупречны. Вы позволили себѣ обратить мое вниманіе на то, что повелѣваетъ честь и совѣсть, не давъ себѣ труда изслѣдовать, заслужила-ли я ваши упреки. Позвольте спросить васъ, придерживались-ли вы сами проповѣдуемыхъ вами убѣжденій. Я не заслужила вашихъ упрековъ, не позволивъ себѣ недостойнаго поступка. Честно созналась я вамъ, что любила Карла Брогрена въ юности, но также честно повторяю теперь—эта любовь осталась только однимъ воспоминаніемъ; Карлъ Брогрена для меня ничего не значить. Я не оскорбила и никогда не оскорблю вашу честь

этой любовью... Ваше столь посѣтливое и недобродушное оскорбленіе моей чести принесло пользу: оно пробудило меня изъ оцѣдѣвшаго мною унынія и возвратило мнѣ необходимую энергію. Не желая, однакожъ, утруждать васъ слишкомъ длинными письмами, перехожу къ главному дѣлу. Вы обѣщали маркизѣ на смертномъ одрѣ не разводиться со мною; вы слишкомъ горды, чтобы не сдерживать слова, вотъ причина нашего отказа, можетъ быть, вы правы... Мнѣ предоставляете вы рѣшить: жить вамъ вмѣстѣ или въ разлукѣ! Отнимите эту женщину изъ моей жизни и я буду счастливѣйшимъ смертнымъ, писали вы, а теперь вы согласны на разводъ; я не могу рѣшиться жить съ вами, зная, что я вамъ въ тягость. Пусть море и земля раздѣляютъ насъ — вотъ мое желаніе. Страдая сильно во время послѣдняго разговора, я не имѣла моральной храбрости подвергнуть себя свиданію съ вами и когда вы получите это письмо, меня уже не будетъ въ Тимасіо. Прощайте, лордъ Кастертона! Услыши Богъ мою молитву о вашемъ счастьи; я постараюсь всѣми силами доставить вамъ блаженство, отъ котораго вы отказываетесь по долгу чести. Я уѣзжаю одна... М-съ Бровъ можетъ оставаться въ Тимасіо плакать въ Англію, какъ сама пожелаетъ, или Армида получить письмо, лежащее на моемъ письменномъ столѣ. Напоминаю вамъ, что обѣщаніе, данное вами маркизѣ, было условное; на моемъ имени можетъ оказаться пятно, способствующее къ разводу, можетъ случиться, что, не оскорбляя долга и чести, я позволю себѣ поступить, не сообразивъ съ общественнымъ положеніемъ леди Кастертона, въ такомъ случаѣ вы будете имѣть право нарушить обѣщаніе, данное покойницѣ... Она однажды сказала мнѣ: «жена должна бодрствовать надъ счастьемъ мужа»; — эти слова неизгладимо запечатлѣлись въ памяти Эльвиры.

«PS. Теперь, когда я кончила письмо, сердце мое наполнилось безпокойствомъ. Я удаляюсь, чтобы никогда не свидѣться съ вами; это письмо — мое прощаніе съ вами на всю жизнь. Но импровизировавъ эти слова, я должна попросить у васъ прощенія въ томъ слѣдующемъ, которое я невольно причинила вамъ. Въ эту минуту я умоляю васъ, Эдвинъ Кастертона, простите меня, если я съ перваго шага не сумѣла понять своего положенія. Думайте обо мнѣ безъ досады и негодованія; я исправлю свою вину стараніемъ возратить вамъ ваше потерянное счастье».

На письмѣ явно видѣлись слѣды слезъ.

Трудно описать впечатлѣніе, произведенное этимъ письмомъ на Эдвина. Слуга два раза докладывалъ ему, что обѣдъ поданъ; Эдвинъ не слыхалъ; наконецъ, на третье заявленіе объ обѣдѣ, онъ отвѣчалъ, что не будетъ обѣдать, а приказалъ позвать къ себѣ м-съ Бровъ.

— Когда леди уѣхала? спросилъ Кастертона.

— Развѣ леди уѣхала? въ свою очередь спросила м-съ Бровъ съ изумленіемъ.

— Вы должны знать объ этомъ скорѣе, чѣмъ кто-нибудь другой! вскричалъ Кастертона. — Не могла же она вылетѣть изъ окна; мы должны были видѣть, когда она уѣхала.

— Леди все время до обѣда была въ своей комнатѣ, ни одинъ экипажъ не выѣзжалъ со двора, отвѣчала англичанка. — Я сидѣла въ голубой залѣ и не могла не замѣтить, если бы леди выѣхала.

— Гдѣ миссъ Армида?

— Обѣдаетъ.

— Я желаю переговорить съ нею.

М-съ Бровъ неслышными шагами подошла къ нему и, тронувъ за руку, остановила его.

— Будьте осторожны, милордъ, сказала она.

Эдвинъ съ удивленіемъ посмотрѣлъ на нее.

— Не дѣлайте ей вопросовъ, она достаточно подшучивала надъ нами, ненавидя насъ.

— Посмотрите, не сидитъ-ли леди въ своей

комнатѣ! приказала Эдвинъ, бросившись въ кресло и схвативъ письмо Эльвиры, лежащее на столѣ.

М-съ Бровъ скоро вернулась.

— Леди, покинувъ свою комнату черезъ проѣзжую лѣстницу, удалась въ паркъ, гдѣ стояла наемная карета, въ которой она и уѣхала.

— Одна? Взяла-ли она горничную?

Она уѣхала одна. Юганъ повезъ ее.

— Куда же она направилась?

— Этого я не знаю.

Однако, мнѣ необходимо знать, я долженъ видѣть ее! вскричалъ Эдвинъ.

М-съ Бровъ хотѣла удалиться, ничего не отвѣчая.

— Куда намѣрены вы направить свой путь? спросилъ Эдвинъ, схвативъ колокольчикъ.

— За леди.

Лордъ позвонилъ.

— Что хотите вы дѣлать, милордъ? спросила въ свою очередь м-съ Бровъ.

— Я сейчасъ же уѣзжаю въ столицу.

— Подождите до завтра, не давайте прислугѣ повода болтать разный вздоръ о томъ, что здѣсь происходитъ.

— Позовите моего камердинера, сказалъ лордъ лакею, выходя изъ комнаты и направляясь къ компатамъ Эльвиры.

М-съ Бровъ пошла къ себѣ.

Армида совершенно потеряла голову, такъ все казалось ей страннымъ; она обѣдала одна, ни лордъ, ни леди не показывались; не успѣла м-съ Бровъ сѣсть за столъ, какъ ее позвали къ лорду. Пообѣдавъ, Армида отправилась къ Эльвири, но нашла двери между маленькой гостиной и кабинетомъ закрытыми. «Тамъ теперь лордъ», отвѣчалъ ей слуга. Она пошла къ м-съ Бровъ; горничная объяснила, что ее нѣтъ дома. Оставалось побѣдѣ за развѣдываніемъ къ Лотти, съ которой Армида всегда была очень любезна. Но и Лотти уѣхала въ Альтропъ. Туда же отправилась и Армида, чтобы не оставаться одной и перенулась домой очень поздно.

На слѣдующее утро, какъ только Армида проснулась, ей передали письмо Эльвиры, съ извѣщеніемъ, что лордъ, леди и м-съ Бровъ уѣхали изъ Тимасіо.

(Продолженіе слѣдуетъ)

## Народы Россіи.

(Этнографическіе очерки.)

Ст. С. С. Шашкова.

(Продолженіе.)

XVIII.

АЛТАЙСКИЕ САМОДѢИ И ЗЫЯНЕ.

Ще Нестору было извѣстно дикое племя, кочевавшее на крайнемъ сѣверѣ и прозванное за свое людоедство самодѣями, людоедство сохранилось у этихъ дикарей еще нѣсколько столѣтій послѣ Нестора и даже въ настоящемъ столѣтіи путешественники слыхали преданія о немъ. Вотъ что говоритъ Кушелевскій: «Остипки называютъ самодѣевъ орхой — дикій человекъ, за капибальство. Въ преданіяхъ самодѣевъ и остатковъ еще по настоящее время сохранилось въ памяти слѣдующее. Во времена оны, удрученный лѣтами самодѣи, чувствуя себя неспособнымъ промышлять и ѣз-



дять на оленяхъ, считалъ жизнь свою въ тягость себѣ и дѣтямъ. Вслѣдствіе какъ этого, такъ и убѣжденія, что въ загробной жизни онъ можетъ быть купцомъ, приказывалъ себя убить — что предвѣщало счастливую жизнь его потомству, а тѣло свое сѣсть. Этотъ обрядъ дѣти исполняли при шаманѣхъ со истинно религіозными церемоніями и трупъ старика сѣдали благоговѣнно. Остатки разсказываютъ со всѣми подробностями, какъ казачьяго сотника Какаулпа, прѣбывающаго въ самоѣдахъ за оборотъ ласка, старшина, желая угостить приличіемъ, позналъ къ себѣ въ чумѣ и при немъ приказалъ младшей дочери своей раздѣться; показалъ ему тѣло ея, которое было жирно и бѣло. Послѣ того старшина убилъ дочь и, отрѣзавъ у нея груди, вынулъ сердце, положилъ то и другое въ котелъ. Какаулпъ, разумѣется, испугался и убѣжалъ. Еще недавно былъ случай: дѣтъ 15 тому назадъ (писалось въ 1862 г.), самоѣды, руководясь примѣромъ своихъ предковъ, сѣлъ свою мать, старую и не способную къ труду, за что судился и въ наказаніе содержался въ тобольскихъ арестантскихъ ротахъ (2). Остатки и самоѣды долго между собою враждовали, наконецъ, послѣдніе смирились и въ знакъ вѣчнаго мира избрали одного изъ своей среды, убилъ его, сварили и сѣли. Послѣ срубили у лственницы вершину и на оставшемся отрубѣ поставили то корыто, изъ котораго ѣли человѣческое мясо. Лственница эта еще и по настоящее время существуетъ недалеко отъ Пашерцовыхъ юртъ п. с. Обдорска. Теперь людоедства между самоѣдами нѣтъ, по все-таки они остаются до сихъ поръ самыми дикими народцами въ Европѣ, постепенно вымирая въ своей ужасной странѣ (въ прошломъ столѣтіи ихъ было 70,000 чел., нынѣ же только 5,000). Чтобы дать читателю хотя приблизительное понятіе о природѣ тундры, я приведу здѣсь отрывокъ изъ путешествія Кастрена. «Однажды утромъ, въ послѣдней половинѣ декабря, самоѣды намѣревались заложить четвертую свѣжихъ сѣверныхъ оленей въ наши рогожею покрытыя сани. Въ свои сани, ничѣмъ не покрытыя, онъ также заложилъ четвертую сѣверныхъ оленей и привязалъ длиннымъ ремнемъ своихъ животныхъ къ своимъ санямъ. Потомъ самоѣды сѣлъ въ переднія сани, одной рукой схватилъ возжи, въ другую руку взялъ длинную палку, ткнулъ ею каждого оленя и повесилъ вскачь по тундрѣ. Нашъ путь идетъ прямо къ сѣверу, а передъ нами стелется пензирная пустыня каппской тундры. Тундра почти также обнажена, какъ ея мать-море, восточная черта котораго мы можемъ видѣть. Если бы вѣтры услужливо не сметали снѣга, который небо по своему милосердію осыпаетъ мрачную страну, мы могли бы не знать, гдѣ мы находимся, на землѣ или на морѣ. Только рѣдка мѣстами видны рѣдкій сосновый лѣсокъ, или опушку низкорослаго тальника, который обыкновенно указываетъ на присутствіе небольшого ручья, медленно текущаго по плоской тундрѣ. Всмотрѣвшись попристальнѣе, замѣчаешь повсюду небольшія возвышенія, которыя зимой едва замѣтны, ибо всѣ углубленія вокругъ нихъ занесены снѣгомъ.

«Тамъ, гдѣ такая ровность поднимается надъ поверхностью, почва совершенно обнажена, или едва покрыта тонкой, твердой, снѣжной корой, изъ трещинъ которой поднимается исландскій мохъ.

«Земля была необитаема и пуста почти такъ же, какъ въ началѣ сотворенія міра, даже небо было мрачно. Мы быстро катились впередъ, снѣгъ и градъ былъ пастъ въ лицо, самоѣды мурлыкали однообразную пѣсню.

Уже въ деревнѣ Незѣ, въ 60 верстахъ отъ Сомжи, Кастренъ думалъ, что достигъ предмета своихъ желаній, ибо вѣдалъ самоѣдскаго учителя, знакомаго съ русскими языкомъ и одареннаго необычными между самоѣдами умомъ.

«Этотъ человекъ зналъ свое превосходство и поэтому во все время своего учительства съ презрѣніемъ смотрѣлъ на своихъ слабыхъ собратьевъ. Однажды нѣсколько самоѣдовъ хотѣли поправить его переводъ, но онъ велѣлъ имъ замолчать и прибавилъ, что они не ученые.

«Я употреблялъ всѣ средства, чтобы удержать какъ можно долѣе такого необыкновеннаго между самоѣдами человека; обращался съ нимъ ласково, платилъ хорошо, каждый день давалъ ему водки и никогда не запрещалъ ему напиваться, когда ему этого хотѣлось. Тѣмъ не менѣе онъ скучалъ и его все тянуло въ тундру. — «Ты обращаешься со мной мирно, и за это я тебя люблю, сказалъ онъ мнѣ однажды, — но я не могу жить въ комнатѣ. И поэтому будь милостивъ, освободи меня. Я возмисилъ тогда дневную плату, далъ самоѣду больше водки, позволилъ ему привести жену и ребенка, угощалъ даже жену водкой и всѣми средствами старался разсѣять мрачныя думы самоѣда. Этими уговорилъ я его остаться еще на вѣсколько дней. Въ моей комнатѣ, на полу, какъ въ юртѣ, сидѣли мужъ, жена и ребенокъ, мужъ все время былъ занятъ со мной, жена шила самоѣдское платье и иногда помогала мужу въ переводахъ. Часто я слышалъ, какъ она глубоко вздыхала, и разъ, когда я спросилъ ее о причинѣ ея грусти, она залилась слезами и, рыдая, отвѣчала мнѣ, что горюетъ о своемъ мужѣ, который въ своей комнатѣ запертъ, какъ въ тюрьмѣ. — «Твоему мужу, возразилъ я, — вовсе не хуже, чѣмъ тебѣ самой. Ну, скажи мнѣ, что ты думаешь о своемъ собственномъ положеніи? — «Я о себѣ не думаю, а горюю о мужѣ, наивно отвѣчала она.

«Наконецъ, и мужъ и жена такъ умоляли меня объ освобожденіи, что я рѣшительно не былъ въ состояніи отказать имъ просьбѣ.

По дорогѣ отъ Пѣши до Пустозерска, послѣ того, какъ здѣсь Кастренъ попробовалъ еще разъ отыскать себѣ учителя самоѣдскаго языка, онъ близко познакомился съ бурей въ тундрѣ.

«Нелюбопытная началась и усилилась до такой степени, что къ полудню пельза было видѣть оленей, запряженныхъ въ наши сани. Покрышку своихъ саней, сначала нѣсколько меня защищавшую, къ вечеру свесла буря. Страхась за свою судьбу, я спросилъ своихъ проводниковъ, сколько мы отѣхали, на что они отвѣчали: «Мы не знаемъ мѣста и ничего не видимъ». Такъ отвѣчали ямщики каждый разъ, какъ сгребали массу снѣга, который заносилъ меня. При этомъ они замѣтили, что моя малица промокла отъ снѣга, и одинъ изъ нихъ былъ такъ добръ, что предложилъ мнѣ свой савикъ, — часть одежды, которая соответствуетъ западному пальто и надѣвается сверху малицы. Но на мое горе я нѣсколько выше обыкновеннаго роста, что часто меня затрудняло относительно саней и одежды, и въ настоящемъ случаѣ я не могъ принять сердечнаго предложенія самоѣды и принужденъ былъ съ терпѣніемъ покориться закону необходимости мало-по-малу промокнуть насквозь. Мы продолжали путь шагъ за шагомъ, мѣняя направленіе, то въ ту, то въ другую сторону. Наконецъ, мы доѣхали до хорошо знакомой ямщицкѣ рѣки. Ѣхавшій впередъ, спустился съ своими оленями на ледъ и поѣхалъ далѣе по льду, чтобы отыскать дорогу получше. Но въ этой экскурсіи онъ совершенно пропалъ. Тогда другой ямщикъ отправился отыскивать своего товарища, а я остался въ тундрѣ совершенно одинъ, по крайней мѣрѣ, въ продолженіи нѣсколькихъ часовъ, рѣшительно не зная, куда дѣвались ямщики, потому-что все, что я теперь разсказываю, я узналъ только, когда мы прѣехали къ ближайшей юртѣ. Сначала я даже не зналъ, что мои проводники лезли, но потомъ, получивъ это печальное свѣдѣніе, я подумалъ, что они бѣжали со страха.

«Я не ставлю описывать внутренняго моего состоянія, но я чувствовалъ, что въ платѣ, промокшемъ насквозь втеченіи дня, меня затрясла страшная лихорадка, когда съ наступленіемъ ночи холодъ увеличился. Я думалъ, что пробилъ мой послѣдній часъ, и приготовился путешествовать въ иной міръ.

Но не эта убійственная природа губитъ самоѣдское племя, а его отношенія, преимущественно экономическія, къ зырянамъ и русскимъ, которые постепенно завладѣли лучшими угодьями и оленьими стадами самоѣдовъ, превративъ послѣднихъ въ своихъ каменныхъ рабовъ. Уже въ сороковыхъ годахъ Иславинъ пашелъ, что на 1470 зырянь приходилось рабочихъ пролетаріевъ изъ самоѣдовъ 1200 чел., у 1400 самоѣдовъ не было ни одного оленя, а на 3600 остальныхъ приходилось только по 4 оленя на каждого. Кромѣ оленеводства, самоѣды промышляютъ рыболовствомъ и звѣроразъемъ, но эти промыслы тоже почти окончательно захвачены зырянами и русскими. Они отбили у самоѣдовъ всѣ промысловыя мѣста, обзавелись нужными снастями и снарядами, которыхъ негдѣ взять бѣдному самоѣдину, и промышляютъ рыбу все лучшее время года, не подпуская самоѣдовъ; эти послѣдніе выжидаютъ для ловли осени, когда зыряне и русскіе возвращаются домой въ свои поселенія, и тогда начинаютъ ловить, что осталось рыбы, если есть необходимыя снаряды или удалось взять ихъ въ ссуду у русскихъ и ижемцевъ за часть улова. Но недостатокъ соли не позволяетъ самоѣдамъ воспользоваться, какъ слѣдуетъ, добычей своего промысла: за полпуда соли они должны платить тѣмъ же русскимъ крестьянамъ или ижемцамъ бѣлаго песчаннаго оленьяго шкуру, цѣною въ 1 рубль, а при такихъ цѣнахъ на соль они естественно не имѣютъ возможности солить свою рыбу. При этихъ захватахъ главную роль играла торговля, которую такъ описываетъ одинъ очевидецъ въ «Архангельскихъ губ. вѣд.» «Самоѣдину пужень пудъ печенаго хлѣба или пудъ ржаной муки, пустозеръ запрашиваетъ отъ него за это небольшое количество муки или хлѣба 2 пуда ворвани. Самоѣдину, хотя и отуманенному выпомъ, кажется невыгодною такая мѣна, потому что онъ знаетъ цѣну своему товару и въ Пустозерскѣ. Онъ спрашиваетъ пустозера промѣняться товаромъ, но крайней мѣрѣ, пудъ за пудъ, но со стороны этого послѣдняго нѣтъ никакой сбавки съ запрошеннаго. Что же прикажете въ такихъ обстоятельствахъ дѣлать самоѣдину? У него въ чумѣ нѣтъ и одной горсти этой муки, столь необходимой для пропитанія его малолѣтнаго семейства. Пріѣдетъ онъ въ свой чумъ, дѣти запросятъ поѣсть, а у его жены нѣтъ въ мѣшкѣ и одной горсти муки, чтобы придать нѣсколько питательности варимой ею въ котлѣ массѣ крови съ двумя или тремя кусками оленьяго мяса, составляющей единственное средство поддержанія жизни въ цѣломъ семействѣ. Да еще хорошо, что есть эта благодѣтельная кровь! А если нѣтъ? Если въ котлѣ варится только вода и оголодавшими ранѣе кости отъ когда-то бывшаго у него въ чумѣ мяса? А это, ей-ей не лу, случается видѣть несма рѣдко. Что тогда дѣлать самоѣдину? Сила любви къ семейству заставляетъ его рѣшиться и онъ рѣшается заплатить за каждые 20 фунтовъ муки по пуду ворвани. Необходимость прикрыть отъ холода тѣло заставляетъ самоѣдина сшить къ осени женѣ своей верхнюю одежду. Въ составъ этой одежды входятъ цѣлныя сукна — желтое, красное и черное. Весь матеріалъ для одежды, кромѣ суконъ, у жены самоѣдина нѣдется уже у себя въ чумѣ, остановка за однимъ сукномъ. Въ ящикѣ пустозера лежатъ цѣлыя полосы суконъ, а имъ пужаю только  $\frac{3}{4}$  аршина. Молодая самоѣдка стонетъ подлѣ сундука, глаза ея съ жаромъ смо-

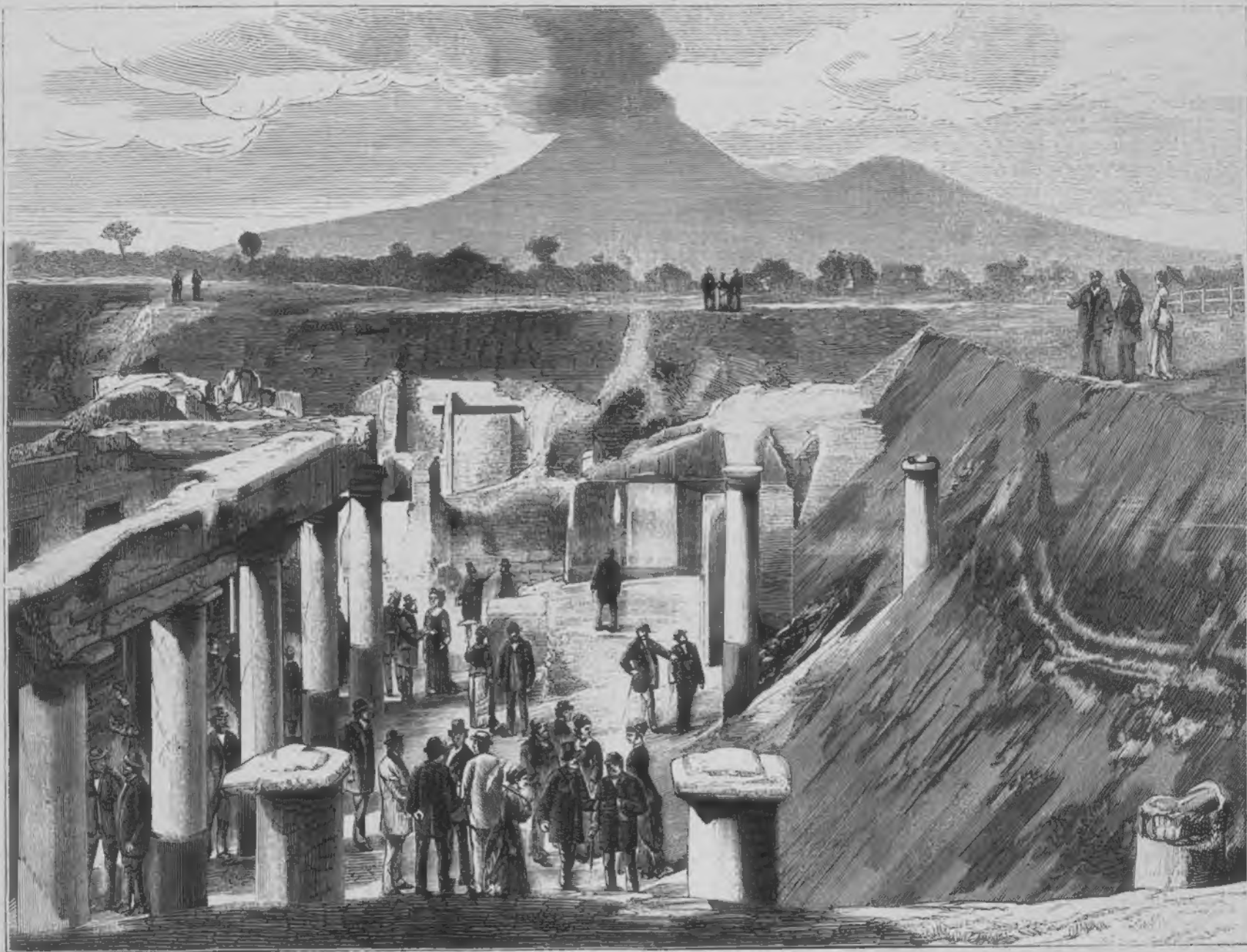


трять на лежащее передъ нею богатство су-  
конъ, она смотритъ умилениымъ взоромъ на  
своего мужа и самымъ выраженіемъ глазъ сво-  
ихъ проситъ его доставить ей возможность имѣть  
въ своихъ рукахъ необходимую для нея частицу  
лежащаго передъ нею богатства. Самоѣднѣ  
тронутъ этою нѣмою просьбой и начинаетъ  
спрашивать у пустозера о цѣнѣ и этого товара.  
Тотъ же пудъ ворвани или чистый черниль неб-  
люй требуется этимъ послѣднимъ за каждую  $\frac{1}{4}$   
аршина этого сукна. Со стороны самоѣднѣ  
опять начинается упрашивание сбавить запро-  
шенную цѣну и опять все это дѣло кончается  
тѣмъ, что каждая четверть аршина сукна пере-  
ходитъ въ руки самоѣднѣ по той же безбожной  
цѣнѣ, какаа спрошена была съ него пустозе-  
ромъ сначала. Нужны тому же самоѣднику и

диторы съ пустыми и наполненными виномъ  
бочками являются за уплатою, спиваютъ са-  
моѣдовъ и потомъ предъявляютъ свои долги, со-  
бираемые мясомъ и шкурами оленей, которыхъ  
тутъ же и убиваютъ, разумеется, двумя или тре-  
мя болѣе, чѣмъ значится по счету, и наполня-  
ютъ мясомъ пустыя бочки. Такимъ образомъ,  
крестьяне получаютъ двойной барышъ отъ то-  
го, что за взятый самоѣдникомъ товаръ они ста-  
вятъ гораздо болѣе его стоимости, а во-вторыхъ,  
что болѣе бьютъ оленей, чѣмъ слѣдовало-бы по  
счету.

Результатомъ такой торговли является каба-  
бала, о которой, между прочимъ, вотъ что раз-  
сказываетъ академикъ Шренкъ: «Послушай-ка,  
ваше высокопреподобіе, говорилъ мнѣ одинъ са-  
моѣднѣ, научившійся этому титулованію въ об-

лика твоя кабала?» «Какъ могу я это знать? Это  
знаетъ хозяинъ лучше, чѣмъ я, у него это запи-  
сано». Эти кабальные рабочіе зыряны и русскіе—  
настоящіе рабы. По вычисленіямъ Ислапина,  
хозяинъ платитъ среднимъ числомъ 4 р. 21 $\frac{3}{4}$  коп.  
Плата самому способному работнику не превы-  
шаетъ 15—18 р. въ годъ. Но самоѣднику-работ-  
нику рѣдко удается получить и эту ничтожную  
плату; обыкновенно она остается у хозяина, ко-  
торый снабжаетъ его и семейство лишнею одеж-  
дою или пищею сверхъ положенныхъ въ условіи,  
также виномъ, табакомъ и другими вещами, и  
обыкновенно самоѣдникъ нависаетъ у хозяина  
еще большою долгу. Этого долга самоѣднику ни-  
какъ не удастся выплатить я, такимъ образомъ,  
онъ остается въ вѣчной и полной зависимости  
отъ своего хозяина, не имѣя ни малѣйшей воз-



Раскопки въ Помпѣхъ.

пожъ, и топоръ, и за каждую пару этихъ ору-  
діи онъ платитъ тотъ же пудъ ворвани или чер-  
лаго неблюя; нужны ему и соль, и табакъ, и за  
каждые полпуда соли онъ платитъ тотъ же са-  
мый пудъ, или что-либо такое, что можетъ соот-  
вѣтствовать его цѣнности; нужны ему и порохъ,  
и свинецъ, нужны его жепѣ и иглы, и гребень,  
и все это они берутъ у пустозера по болѣе не-  
жели удешевленной цѣнѣ. Такъ, былъ случай, и  
прямъ мнѣ лично, что нѣкоторые пустозеры за 10  
иглъ самой простой работы и стоящихъ даже  
въ Пустозерскѣ не болѣе 3-хъ копѣекъ, брали  
по цѣлому черному неблюю, за два гребня изъ  
бѣлаго рога и самой топорной работы по семи  
крестоватиковъ. Самоѣды каляинской тундры за-  
бираютъ товаръ большею частью у крестьянъ  
деревни Сежи весной. Осенью крестьяне кре-

ращеніи съ миссіонерами,—какъ ты думаешь,  
что хозяинъ не хочетъ меня отпустить? Отче-  
го онъ не хочетъ отпустить?» спросилъ я. «Ка-  
бала мѣшается». «Но вѣдь вамъ кабала ниче  
прощена?» «Не могу сказать, но я ее еще имѣю».  
«Какъ давно ты служишь у хозяина?» «Два года».  
«Сколько ты въ годъ плати получаешь?» «Полу-  
чаю двадцать рублей, говорятъ хозяинъ». «Какъ  
часто получаешь ты деньги?» «Я не получаю де-  
негъ». «Отчего нѣтъ?» «Это кабала». «Какъ сдѣ-  
лалъ ты свою кабалу?» «Не знаю, а не дѣлалъ;  
мой покойный мать да братъ сдѣлали, говорятъ  
хозяинъ». «Какъ же ты отслуживаешь долги, ко-  
торого не дѣлалъ? Можетъ быть, хозяинъ тебя  
обманываетъ?» «Не знаю; но хозяинъ говоритъ,  
законъ велитъ мнѣ служить ему, потому что  
мать и братъ сдѣлали у него кабалу». «Какъ ве-

можности сдѣлать какое-нибудь сбереженіе, ко-  
торое могло-бы обезпечить его хоть на нѣкото-  
рое время и дать ему возможность найдти болѣе  
выгодныя занятія. Иногда самоѣдникъ попадаетъ  
въ кабалу хозяину за долги своихъ отцовъ, о ко-  
торыхъ никогда и не слышалъ: русскій или  
ижемецъ насильно беретъ самоѣдника къ себѣ и  
удерживаетъ его, а бѣднякъ не имѣетъ возмож-  
ности протестовать и остается, такимъ образомъ,  
въ неволѣ. Мы здѣсь говоримъ о хозяевахъ рус-  
скихъ и зырянахъ, занимающихся оленевод-  
ствомъ; они нависаютъ работниковъ самоѣдовъ  
главнымъ образомъ для помощи себѣ въ этомъ  
занятіи. Первая обязанность такого работника—  
стеречь оленей своего хозяина; но кромѣ того  
онъ исполняетъ еще множество работъ всякаго  
рода: дѣлаетъ сани, бочки, лодки, шьетъ одежду

занимается для хозяина зѣвными промыслами и т. д. Хозяинъ знаетъ цѣну услугъ самоѣды, который въ тундрѣ совершенно необходимъ ему; но онъ знаетъ также, что бѣдняку некуда обратиться кромѣ него и потому не видитъ необходимости вознаграждать его за службу, какъ слѣдуетъ. Иногда въ работники поступаютъ и такіе самоѣды, которые имѣютъ еще нѣсколько своихъ оленей, десятка два-три. Въ такомъ случаѣ они пасутъ своихъ оленей вмѣстѣ съ хозяйскими, но также рѣдко отходятъ отъ хозяина богаче, чѣмъ бѣды, а обыкновенно проживаютъ даже то, что имѣли, и идутъ нищенствовать. Но недобросовѣстность хозяевъ вызываетъ протестъ со стороны эксплуатируемыхъ, выражающійся въ обманахъ и обкрадываніи хозяевъ, если тѣ недостаточно строго присматриваютъ за своими работниками. Такъ, крестьяне устьицменской и пустозерской волостей имѣютъ теперь немного оленей, тогда какъ владѣли прежде большими стадами. Причиной было то, что самоѣды, которымъ предоставлены были олени въ полное распоряженіе, перекладывали ихъ и передавали своимъ соотечественникамъ, докладывавъ хозяевамъ, что олени или померзли или зарѣзаны волками: между самоѣдами нѣтъ обычая, чтобы пастухъ отвѣчалъ за скотину, когда ее съѣсть зѣбрь, такъ какъ за этимъ трудно услѣдить, особенно въ темныя, осеннія ночи; самоѣды отвѣчаютъ въ томъ только случаѣ, если убьетъ оленя или искалѣчитъ его съ злымъ намѣреніемъ. Наученные этимъ примѣромъ, хозяева не оставляютъ теперь стада безъ всякаго присмотра и завезли въ тундрѣ съ этою цѣлью поселенія, пазы въ дѣв-три, которыя и сдѣлались центрами мѣловой торговли съ самоѣдами. Кромѣ этихъ вѣковѣчныхъ должниковъ и зыряне и русскіе берутъ къ себѣ нищихъ-самоѣдовъ во временные работники за одно прокормленіе ихъ. Такіе самоѣды работаютъ у зырянъ на замѣнныхъ заводахъ и пользуются кровомъ и содержаніемъ до зимы, когда прекращаются работы. Съ окончаніемъ работъ ихъ выгоняютъ изъ жилищъ избъ; тогда они бродятъ изъ пазы въ пазу, гдѣ позволяютъ имъ жить короткое время, если нужна ихъ работа. Если-жъ они не находятъ себѣ работы, то ищутъ прибѣжища у бѣдныхъ своихъ соотечественниковъ. Этихъ самоѣдовъ нанимаютъ для шитья теплой оленьей одежды (этимъ занимаются женщины, извѣстныя мастерицы въ такой работѣ) или выдѣлан оленьихъ шкуръ; въ лѣтнее время, въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ родится хлѣбъ, нанимаютъ женщинъ для полевыхъ работъ, а мужчинъ для домашнихъ крестьянскихъ занятій, для рыбной ловли и морскихъ зѣвныхъ промысловъ. Пользуясь трудомъ этихъ нищихъ самоѣдовъ, русскіе и зыряне не всегда нанимаютъ себѣ постоянныхъ работниковъ, такъ какъ вполне увѣрены, что во всякое время и для всякой необходимой имъ работы найдутъ достаточно дѣльных рабочихъ рукъ, трудъ которыхъ придется заплатить только ничтожнымъ содержаніемъ. Осенью, во время убоя скотины, эти самоѣды помогаютъ пшемцу-хозяину бить оленей единственно пазъ-за кровъ и внутренностей животнаго.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

### Къ рисункамъ.

Возвращеніе съ праздника. «Здоровый духъ въ здоровомъ тѣлѣ»—это изрѣченіе оправдывается не всегда. Живымъ примѣромъ этому служитъ Гарнье, одинъ изъ самыхъ симпатичныхъ французскихъ художниковъ нашего времени. Его картины «Наказаніе за прелюбодѣліе», «Право первой ночи» и «Возвращеніе съ праздника» являются произведеніями въ высшей степени замѣчательными. Здѣсь мы видимъ и изученіе старой

французской жизни, и полнота вкуса группы народа, и тонкій юморъ въ изображеніи различныхъ физиономій, и прекрасный правильный рисунокъ. Эти картины полны движенія и жизни. А между тѣмъ самъ Гарнье человекъ больной и хилый, почти не покидавшій въ дѣтствѣ постели. Въ эти дни болѣзни и одиночества въ ребренѣ созрѣлъ тонкій и всматривающійся въ жизнь, анализирующій умъ и когда Гарнье впервые выставилъ въ Парижѣ написанную имъ картину, — его замѣтили, какъ не дюжннаго художника, задающагося всегда серьезной мыслью при созданіи той или другой картины. Помѣщеная намя въ нѣмѣнѣ нумерѣ его картина является оживленной сценкой изъ жизни старой Франціи: эти молодые купцы, возвращающіеся съ праздника, и эти монахи съ богѣ или менѣ притворной набожностью являются прелестнымъ контрастомъ. Тутъ нѣтъ вовсе преувеличенія, но виденъ тонкій юморъ, вызывающій невольную улыбку. Смотря на эту картину, мы невольно хотимъ попристальнѣе разсмотрѣть каждую физиономію и поймавъ затененныя мысли... ну, хоть бы этого молодого монаха, нескоса, изъ-подъ капюшона поглядывающаго на гуляка. При видѣ его, намъ такъ и кажется, что онъ самъ былъ бы не прочь съ пѣснями и криками пройтись по городу въ толпѣ этой кутящей молодежи.

Мышь! мышъ! Очень оригинальна и комична и эта сценка, подмѣченная венеціанскимъ художникомъ. Въ комнатѣ полный переполохъ: дѣвушки повскакали на стулья, поджали ноги, потеряли башмаки, мальчики залѣзли подъ комодъ и шарятъ палками, страхъ у всѣхъ самый пскрепшій. Но что же случилось? «Мышь! мышъ!» кричатъ всѣ. Изъ-за этого-то маленькаго врага случился весь переполохъ. Эта картина, рѣзанная изъ дерева въ Барселонѣ, такъ же какъ и картина Гарнье, рѣзанная на деревѣ въ Парижѣ, является у насъ въ отлнчномъ исполненіи: граверы сумѣли въ этихъ картинахъ сохранить мягкость тоновъ и передать всѣ мелочные детали этихъ произведеній.

Деревенская дипломатія. Въ Лондонѣ, кромѣ королевской академіи искусства, выставки картинъ бывають и въ хрустальномъ дворцѣ. До сихъ поръ мы помѣтили нѣсколько картинъ съ выставкѣ королевской академіи, теперь мы помѣщаемъ одну картину, бывшую въ нѣмѣнѣнѣ году на выставкѣ въ хрустальномъ дворцѣ. Это очень милый жанръ: деревенская дѣвочка цалуеетъ деревенскаго мальчугана, очевидно желая выманить у него кусокъ закушеннаго имъ хлѣба, па что онъ отвѣчаетъ виднымъ недоумѣемъ къ неожиданнымъ ласкамъ. Головки дѣтей сдѣланы прекрасно.

Песчанскіе разбойники. О, это было очень удачное нападеніе: хлѣбъ для насъ; они, разбойники, засѣли въ лѣсу; когда экипажъ поровнялся съ ними, они напали на него; пассажиры пачали кричать, женщины упали на колѣни, подавали въ обмороки, мужчины стали защищаться; одного изъ нихъ, изъ разбойниковъ, ранили; по они все же побѣдили, захватили множество чмоновъ, часовъ, кошелековъ; они даже устали, таща награбленный скарбъ въ свою берлогу. Но теперь они могутъ разобратъся, сдѣлать дѣлежъ. Только одинъ раненый лежитъ, не принимая участія въ дѣлежѣ; за нимъ ухаживаетъ одна изъ дѣвушекъ ихъ шайки. Но, чу! слышится чьи-то шаги, чей-то любопытный глазъ заглядываетъ въ вертепъ, виденъ штыкъ ружья, военная шляпа. А это...

*Nous sommes les carabiniers...*

Это грозные, но не страшные карабинеры изъ оффенбаховскихъ «Разбойниковъ», — карабинеры, которые сами про себя говорятъ:

*Nous arrivons toujours trop tard...*

А вѣдь какіе страшные на видъ!

Зима. Деревья сада давно спустили «зеленый свой уборъ»; мостки и аллеи уже покрыты снѣгомъ; все мертво, все какъ бы застыло, все неподвижно. Вотъ мотивъ, взятый г. Перовлевымъ для его карандашнаго рисунка, бывшаго на послѣдней выставкѣ въ академіи художествъ и переданнаго у насъ на деревѣ. Это всѣмъ намъ знакомый видъ грустной зимней картины.

### Правительственные распоряженія.

Комитетъ министровъ, рассмотрѣвъ представленіе министерства внутреннихъ дѣлъ о правилахъ употребленія полицейскими чинами въ дѣло оружія, полагаетъ установить, въ видѣ мѣры временной, нижеслѣдующее:

I. Каждый дѣйствующій не въ составѣ командъ полицейскій или жандармскій чинъ можетъ, при отпраздненіи своихъ служебныхъ обязанностей, употребить въ дѣло оружіе: 1) для отраженія всякаго вооруженнаго на него нападенія; 2) для отраженія нападенія хотя бы и невооруженнаго, но сдѣланнаго нѣсколькими лицами или даже и однимъ лицомъ, но при такихъ обстоятельствахъ или условіяхъ, когда никакое иное средство защиты не было возможно; 3) для обороны другихъ лицъ отъ застигнутаго полицейскимъ или жандармскимъ чиномъ нападенія, угрожающаго жизни, здоровью или неприкосновенности тѣхъ лицъ; 4) при задержаніи преступника, когда онъ будетъ препятствовать сему указанными выше насильственными дѣйствіями (пп. 1-й и 2-й), или когда вѣроятно будетъ преслѣдовать или настигнуть убѣгающаго; 5) при преслѣдованіи арестанта, бѣжавшаго изъ тюрьмы или изъ-подъ стражи, когда невозможно настичь его, или когда онъ противится задержанію предусмотрѣнными выше насильственными дѣйствіями, и 6) въ каждомъ изъ вышеозначенныхъ случаевъ полицейскій или жандармскій чинъ обязанъ о всѣхъ обстоятельствахъ и послѣдствіяхъ употребленія имъ въ дѣло оружія доносить при первой къ тому возможности ближайшему начальству.

II. Предоставить министру внутреннихъ дѣлъ и главному начальнику III-го отдѣленія собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи, каждому по принадлежности, дать, по взаимному между ними соглашенію и по сношенію съ министромъ юстиціи, надлежащее, соотвѣстственно указаніямъ комитета министровъ, наставленіе подлѣдомственному имъ иѣстному начальству о внушеніи чинамъ полиціи и жандармскаго нѣлостна, чтобы при употребленіи въ дѣло оружія они всемерно соблюдали должную осторожность, строго соотносясь въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ съ обстоятельствами, дабы безъ крайней необходимости не нанести вреда, особенно же лицамъ постороннимъ, и

III. Въ случаяхъ призыва полицейскихъ и жандармскихъ командъ для возстановленія порядка, разрѣшить этимъ командамъ употреблять въ дѣло оружіе съ соблюденіемъ нижеслѣдующихъ правилъ: 1) опредѣленіе времени, когда должно приступить къ дѣйствію оружіемъ, зависить отъ усмотрѣнія полицейскаго начальства, распоряжающагося на мѣстѣ безпорядковъ. Оно даетъ приказаніе объ этомъ не иначе, какъ исчерпавъ всѣ зависящія отъ него средства къ усмиренію неповинующихся; 2) къ дѣйствію оружіемъ можно приступать только послѣ троекратнаго громкаго предостереженія неповинующихся о томъ, что начнется дѣйствіе оружіемъ. Затѣмъ самый способъ дѣйствія предоставляется исполнѣ усмотрѣнію распорядителя, во съ тѣмъ, чтобы огнестрѣльное оружіе было употреблено только въ случаѣ неизбежной необходимости, когда никакими другими способами нельзя будетъ прекратить безпорядокъ; 3) безъ означеннаго выше въ пунктѣ 2-мъ предостереженія дозволяется прибѣгать къ дѣйствію оружіемъ во время народныхъ безпорядковъ или волненій въ крайней необходимости, а именно, когда сдѣлано будетъ нападеніе на команду или когда окажется нужнымъ спасти быстрымъ дѣйствіемъ жизнь лицъ, подвергнувшихся насиліямъ со стороны возмущающихся; 4) полиція принимаетъ всѣ зависящія отъ нея мѣры къ тому, чтобы во время дѣйствія полицейскихъ или жандармскихъ командъ оружіемъ не пострадали лица, неприкосновенныя къ безпорядкамъ или волненіямъ, и 5) попеченіе о лицахъ, раненыхъ во время дѣйствія оружіемъ, возлагается на обязанности полиціи.

Государь Императоръ, въ 10-й день октября 1879 года, положеніе комитета высочайше утвердить соизволилъ.

### Смѣсь.

— Торжественное празднество въ память разрушенія Помпеи. (см. рис. стр. 373) 23-го сентября нынѣшняго года поѣзда желѣзной дороги между Неаполемъ и Помпеей безостановочно одинъ за другимъ подвозили тысячи приглашенныхъ и любопытныхъ зрителей на торжественное празднество, устроенное въ память тысячи восьми сотой годовщины страшнаго событія, случившагося въ 79-мъ



году. Стоить только перечитать животрепещущій разсказъ Плинія Младшаго, чтобы представить себѣ во всѣхъ ея подробностяхъ не только раздирающую картину самаго бѣдствія, но также изумительныя явленія, предшествовавшія ему. Восемнадцать вѣковъ прошло съ тѣхъ поръ, но благодаря безсмертному творенію знаменитаго историка, какъ живые поднимаются въ воображеніи: зловѣщій ревъ и вой морскихъ волнъ, мрачное облако, ожегнутаго раздираемое молніей, которыми, точно саваной, былъ окутанъ Везувій и окружающая мѣстность въ день катастрофы; а затѣмъ дождь огненнаго пепла, отчаянные стоны мужчинъ, женщинъ и дѣтей, охваченныхъ тапегленной паникой. Напрасно пытаются они пробиться сквозь горячій, душный туманъ и спастись бѣгствомъ, усилія ихъ, горы пепла растутъ съ немолбною быстротой и засыпаютъ ихъ. Да, восемнадцать вѣковъ прошло съ тѣхъ поръ, но сцена разрушенія и смерти будетъ вѣчно парить гигантскимъ призракомъ надъ Везувіемъ, а воспоминаніе объ этомъ событіи вѣчно будетъ заставлятъ людей вздрагивать отъ ужаса. Высокими холмами скучивавшая постепенно пепель надъ уголокъ земли, недаромъ прозваннаго «кусочкомъ неба, упавшимъ на землю», и отъ двѣнадцати городовъ: Помпеи, Геркуланума и Стабьеса, вѣкогда красовавшихся среди плодородной и прелестной мѣстности, не оставалось ни малѣйшаго слѣда вѣщенія 16-ти вѣковъ. Впрочемъ, городъ Помпеи до катастрофы 79-го года, не разъ подвергался опасности отъ болѣе или менѣе сильныхъ землетрясеній. Такъ, напримѣръ, въ 63-мъ году Везувій довольно таки чувствительно проявилъ могучую вулканическую силу, пробуждавшуюся въ его недрахъ послѣ долгой затишья, но пикогда еще послѣдствія землетрясеній не были такъ ужасны, какъ въ тотъ роковой день 23-го августа. Густая масса жгучаго пепла огненнымъ дождемъ сыпалась на городъ до тѣхъ поръ, пока не покрыла его слоемъ въ нѣсколько футовъ толщиной. Только часть жителей успѣли спастись бѣгствомъ, остальные были засыпаны. Дождь пепла смѣнился дождемъ каменныхъ обломковъ, покрывшихъ Помпею на десять футовъ. За камнями снова посыпался пепелъ, а тамъ опять камни... Теперь пасишь, подъ которой производится раскопки, достигаетъ 20-ти футовъ. Вѣкъ шли за вѣками и самая память о засыпанныхъ городахъ исчезла въ народѣ. Даже водопроводъ, проведенный черезъ Помпею въ 1592-мъ году архитекторомъ Фонтана, не пробудилъ въ умѣхъ ни малѣйшаго подозрѣнія о существованіи злополучнаго города и только 160 лѣтъ спустя, находка одного крестьянина павела короля Карла III (котораго и раньше того интересовали результаты работъ, производившихся тогда въ Геркуланумѣ) на мысль начать раскопывать Помпею. Работы, начатія здѣсь въ 1750-мъ году, шли безостановочно по сіе время; но Бурбоны мало интересовались древностями и при нихъ дѣло шло вяло. Только при Мюратѣ оно значительно двинулось впередъ. Кратковременному царствованію этого государя Италіи обязана: открытіемъ помпейскаго форума, Могилъ и множествомъ частныхъ домовъ въ подземномъ городѣ.

Переворотъ 1860-го года, такъ благотворно и живительно повліявшій на всю Италію, отразился также и на Помпеи. Не взирая на свое стѣсненное денежное положеніе, вышнее правительство нашло возможнымъ удѣлить извѣстную сумму денегъ на раскопки этого города и, благодаря распорядительности сенатора Фюрелли, жертва эта принесла блестящіе результаты. Избирая 23-е сентября для празднества въ память изверженія Везувія, дирекція раскопокъ пыталась въ виду по первымъ: разногласіе ученыхъ относительно того, въ какой именно день произошло это событіе, которое одни предполагаютъ случившимся 23-го августа, а другіе 23-го ноября; во вторыхъ, неудобство совершать торжественное празднество въ такое жаркое время года, каковыи бываетъ августъ мѣсяцъ въ Неаполѣ и, наконецъ, то обстоятельство, что въ концѣ сентября, благодаря двумъ-тремъ жздамъ, въ

этотъ городъ должны были съѣхаться множество ученыхъ изъ различныхъ странъ свѣта. При входѣ въ Помпею вниманіе наше было, прежде всего, привлечено выставкой техническаго отдѣла раскопокъ. Плани Помпеи сняты г. Дискапо, Тонни и другими, а также различныя подражанія древней живописи, какъ нельзя лучше облегчили намъ дальнѣйшее знакомство съ мертвымъ городомъ. Когда всѣ приглашенные собрались, г. Руджеро, главный инженеръ, похъ вѣдѣніемъ котораго производятся раскопки, приступилъ къ чтенію своей блестящей рѣчи. Между присутствующими былъ Эрнестъ Репанъ, (которому былъ оказанъ самый горячій и восторженный пріемъ); представитель афинскаго университета; секретарь германскаго археологическаго кабинета въ Римѣ, ученый докторъ Герценъ; неаполитанскій профессоръ, въ качествѣ представителя министра народнаго просвѣщенія; сенаторъ Фюрелли, которому Помпея обязана усиленнымъ ходомъ производившихся въ ней работъ и importance другихъ именитыхъ и замѣчательныхъ талантовъ и познаній лицъ. Послѣ рѣчи г. Руджеро и послѣ чтенія прекрасныхъ стиховъ, сочиненныхъ на этотъ случай монсеньоромъ Мирабелли и графомъ Гваиччелли, общество разбѣлось группами по тѣмъ частямъ города, гдѣ должны были происходить раскопки въ присутствіи гостей. День выдался удачный: раскопано было въ различныхъ частяхъ города до тридцати комнатъ, въ томъ числѣ лавка съ вещами изъ мрамора, бронзы, желѣза, стекла и тины; найдено было также нѣсколько скелетовъ. Къ вечеру этого достопамятнаго дня было получено нѣсколько пригласительныхъ телеграфныхъ депешъ отъ филологическаго общества различныхъ странъ.

— **Женщина**—членъ географическаго общества. Извѣстная путешественница Карла Серена, не разъ посѣщавшая Петербургъ и издавшая, на французскомъ языкѣ, любопытные путевые очерки сѣверныхъ государствъ и своихъ странствованій на Востокъ, въ Сиріи, Египтѣ и другихъ странахъ, получила званіе члена-корреспондента императорско-королевскаго австро-венгерскаго географическаго общества. Это первая женщина, на долю которой выпало такое почетное отличіе.

— **Сочиненія И. С. Тургенева на нѣмецкомъ языкѣ.** Въ Берлинѣ недавно вышелъ въ одномъ компактномъ объемистомъ томѣ переводъ послѣднихъ произведеній г. Тургенева: «Отцы и дѣти», «Дмѣ», «Новъ», «Несчастная» и четыре маленькіе разсказа: «Стукъ-Стукъ», «Часы», «Странная исторія» и «Наши послани», собранные подъ названіемъ «Разсказы стараго челоѣка» («Erzählungen eines alten Mannes»). «Дмѣ», «Новъ» и «Несчастная» являются въ нѣмецкомъ переводѣ уже третьими изданіемъ, тогда какъ на русскомъ языкѣ они перепечатаны только вторымъ изданіемъ въ полномъ собраніи сочиненій И. С. Тургенева. Переводъ нѣрный и довольно точный.

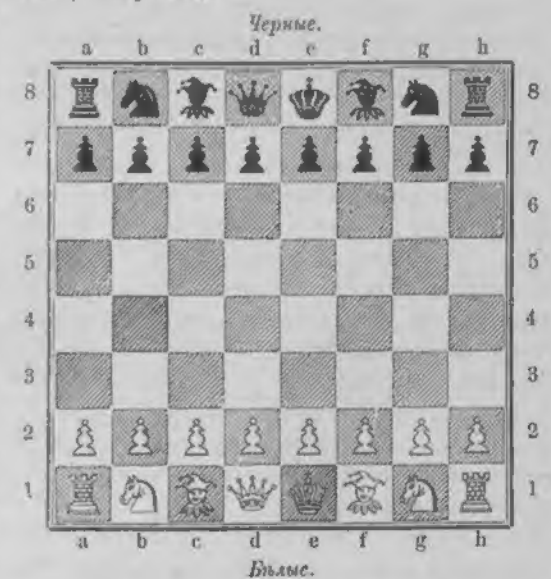
— **Косы и шиньоны изъ растительнаго волоса.** Въ Петербургѣ, въ магазинѣ «Парижскихъ моделей и выкроекъ» (Невскій проспектъ, на углу Новой улицы, домъ № 75—2, кв. № 5) появилась новость, весьма интересная и полезная для дамъ, и притомъ замѣчательная своей дешевизной. Эта новость—косы, шиньоны, локоны и буффы, изъ растительнаго волоса, всѣхъ возможныхъ тѣней, приготовленнаго привилегированнымъ способомъ Эжена Февала, открытосею котораго по одобренію медиковъ, удостоено почтальнаго отзыва на Вѣнской выставкѣ («За полезное»). Волосы эти замѣчательны своей необыкновенной легкостью; они въ 4 раза легче обыкновенныхъ волосъ, и потому особенно приятны въ душные собранія, въ театрахъ и на балахъ; дешевизна этихъ волосъ даетъ возможность каждой и небогатой женщинѣ быть причесанной по модѣ. Цѣны этой новости слѣдующія: косы отъ 1 р. 75 к. до 8 р. длинной болѣе метра; локоны отъ 25 к. до 1 р. Считаемъ не безполезнымъ сообщить нашимъ читательницамъ, что требованія на эти вещи изъ провинціи надо присылать со вложеніемъ образчика волосъ, толщину въ спичку и длиною въ вершокъ. Кромѣ суммы за требуемую вещь, прилагается 75 коп. на почтовые расходы.

— **Дрессировка собакъ въ Калифорніи.** Овдовы въ Калифорніи употребляютъ весьма своеобразное средство при дрессировкѣ собакъ, называемыхъ охранять ихъ стада. Какъ только родится ягпенокъ, его отнимаютъ отъ матери и вмѣсто него подкидываютъ ей щенка. По прошествіи вѣкотораго времени щенка начинаютъ кормить по утрамъ мясомъ и выгонять вмѣстѣ со стадомъ въ поле. Присутствіе овцы, вскормившей его, заставлятъ щенка оставаться упрямствѣ. Чувствуя голодъ и не находя чѣмъ удовлетворить его, щенокъ начинаетъ теребить овцу и дѣлаетъ это до тѣхъ поръ, пока она не оторвется отъ овцы и не поведетъ за собою все стадо. Если послѣднее придетъ слишкомъ рано, то собаку наказываютъ и она, мало по малу, благодаря врожденному ей инстинкту, скоро приучается въ какое время приводить стадо домой. Въ Калифорніи можно встрѣтить большія стада, которыя охраняются только такими собаками.

## Шахматный отдѣлъ.

**ОТЪ РЕДАКЦІИ.** Получивъ согласіе отъ одного изъ знатоковъ шахматной игры вести шахматный отдѣлъ, мы съ этого номера начинаемъ его и будемъ помѣщать періодически черезъ номеръ.

Читатели вѣроятно уже знакомы съ разнообразными шахматными нотациями, которыя употребляются при письменномъ обозначеніи ходовъ въ партіяхъ. Мы намѣрены придерживаться алгебраической нотации, обозначая при этомъ названіе фигуры, которою дѣлается ходъ. Соображенныя знаки, которые мы будемъ употреблять, слѣдующіе:



|  |               |              |                               |
|--|---------------|--------------|-------------------------------|
|  | Кр            | озл. Король. | ! озл. сильн. или лучш. ходъ. |
|  | Ф             | » Ферзь.     | ? » слабый ходъ.              |
|  | Л             | » Ладья.     | † » шахъ.                     |
|  | С             | » Слозь.     | Х » шахъ и матъ.              |
|  | К             | » Конь.      |                               |
|  | безъ обознач. | пѣшка.       |                               |

Помѣщая примѣры партій, какъ русскихъ такъ и иностранныхъ игроковъ, мы постепенно познакомимъ читателей съ разнообразными пачалами игръ (дебютами и ихъ названіями), а въ примѣчаніяхъ къ нимъ дадимъ наиболѣе употребительныя и лучшія варианты этихъ дебютовъ.

Въ настоящемъ номерѣ читатели найдутъ одну изъ партій, игранную на Парижскомъ международномъ турнирѣ 1878 г. между г. Цукертортомъ, взявшимъ 1-й призъ (кубокъ и вазу севрскаго фарфора, пожертвованные правительствомъ, цѣнностью до 5800 фран. и 1000 фр. деньгами) и г. Вирдомъ, получившимъ 5-й призъ.

Цукертортъ родился въ Ригѣ въ 1842 г. и первый разъ появился публично въ качествѣ шахматнаго игрока въ 1862 г., будучи студен-

томъ Бреславльскаго университета; имѣя прожизнуетъ въ Лондонѣ. Англичанинъ Бардъ извѣстенъ, какъ сильный игрокъ, съ конца 50-хъ годовъ.

### ПАРТІЯ № 1.

Итальянская партія. (*Giuoco piano*).

Играна 25 июня 1878 г.

| Вирджъ.         | Цуверторпъ. |
|-----------------|-------------|
| Бѣлые           | Черные      |
| 1) e2—e4        | e7—e5       |
| 2) K g1—f3      | K b8—c6     |
| 3) C f1—c4      | C f8—c5 a   |
| 4) c2—c3 b      | K g8—f6 c   |
| 5) b2—b4        | C c5—b6     |
| 6) Ф d1—b3 d    | 0—0         |
| 7) d2—d3        | d7—d6       |
| 8) C c1—g5      | K c6—e7 e   |
| 9) K b1—d2      | K e7—g6     |
| 10) 0—0         | h7—h6       |
| 11) C g5—e3     | c7—c6       |
| 12) d3—d4       | d6—d5 f     |
| 13) C c4—d3     | d5 : e4     |
| 14) C d3 : e4   | K f6 : e4   |
| 15) K d2 : e4   | C c8—e6     |
| 16) Ф b3—b2     | f7—f5       |
| 17) K e4—c5     | C b6 : c5   |
| 18) b4 : c5     | f5—f4       |
| 19) C e3—c1     | C c6—d5     |
| 20) Ф b2—c2 g   | C d5 : f3   |
| 21) Ф c2 : g6   | L f3—f6     |
| 22) Ф g6—d3     | e5—e4       |
| 23) Ф d3—c4 †   | Kp g8—h8    |
| 24) L f1—e1 h   | L f6—g6     |
| 25) g2—g3       | Ф d8—h4     |
| 26) C c1 : f4 i | Ф h4 : f4   |
| 27) L a1—b1     | Ф f4—c7     |
| 28) d4—d5       | Ф c7—f7     |
| 29) Ф c4—b4     | Ф f7—d7     |

и бѣлые сдались k).

Примечанія къ партіи.

a) Такое начало игры было въ большомъ употребленіи въ Италіи въ XVIII стол. и особенно разработано тамошними игроками, почему этому дебюту придано названіе *Итальянской партіи*, или *Giuoco piano*, какъ называютъ его итальянскіе шахматные писатели.

b) Этотъ ходъ преимущественно имѣетъ цѣль образовать центральныя пѣшки (d и e) послѣ хода d2—d4.

c) Лучшій отвѣтъ. Теперь на 5. d2—d4 черные отвѣтятъ e5 : d4; 6. c3 : d4, C c5—b4 †; 7. C c1—d2, C b4 : d2 †; 8. K b1 : d2, d7—d5! и черные разстраиваютъ центръ бѣлыхъ, къ чему они и должны стремиться при подобномъ развитіи игры бѣлыхъ.

d) Планъ атаки бѣлыхъ тѣмъ не хуже, что ферзь на b3 занимаетъ не особенно выгодное положеніе. Чтобы перевести его въ слѣдствіи на королевскій флангъ, гдѣ эта важная фигура окажется болѣе необходимою, потребуется нѣсколько безопасныхъ ходовъ.

e) Очень хорошій ходъ. Черные могутъ не опасаться открыть своего короля послѣ C g5 : f6, g7 : f6, именно по той причинѣ, что ферзь бѣлыхъ не можетъ быть опасенъ; черные же въ этомъ случаѣ скорѣе разовьютъ свою игру, отвѣтивъ затѣмъ f6—f5.

f) Теперь черные получаютъ уже значительное превосходство въ положеніи; атака переходитъ на сторону ихъ.

g) Бѣлые не могутъ брать пѣшку e5 ни конемъ, ни пѣшкой. Въ первомъ случаѣ послѣдуетъ 20. ... K g6 : e5; 21. d4 : e5, f4—f3; 22. g2 : f3 (если g2—g3, то Ф d8—d7—h8), C d5 : f3, а затѣмъ Ф d8—d7 (или h4), угрожая матомъ, который бѣлые безъ потерь предотвратить не въ состояніи, а во второмъ 20. ... C d5 : f3; 21. g2 : f3, K g6—h4; 22. Kp g1—h1, K h4 : f3; 23. Ф b2—e2, K f3 : h2; 24. Kp h1 : h2, Ф d8 h4 † и f4—f3, выигрывая легко.

h) Если бѣлые берутъ слона g2 : f3, то черные, отвѣтивъ 24. L f6—g6 †; 25. Kp g1—h1, Ф d8—g5, дѣлаютъ матъ не позднѣе 2-го хода.

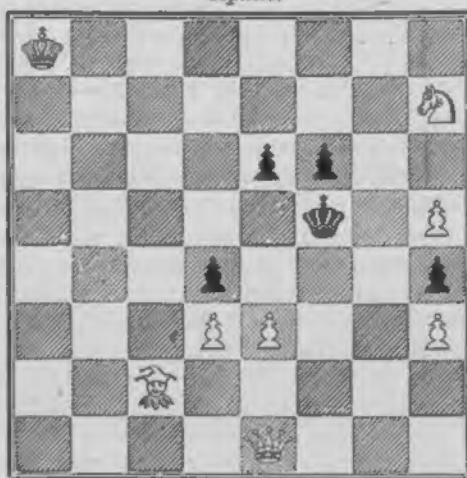
i) Бѣлые вынуждаются къ пожертвованію фигуры; черные намѣрены послѣ f4 : g3; f2 : g3, жертвовать ладьей L g6 : g3 †; это продолженіе послѣдуетъ и при ходѣ 26. Ф c4—f1.

k) Конечно, черные, имѣя лишнюю фигуру, должны выиграть; но бѣлые не могутъ и продать игру, играя 30. Ф b4 : b7, тогда Ф d7—h3!; 31. Ф b7 : a8 †, Kp h8—h7.

### ЗАДАЧА № 1.

И. Шульца.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 2 хода.

Въ скоромъ времени предполагается основать въ Петербургѣ Общество любителей шахматной игры. Проектъ устава уже представленъ учредителями на утвержденіе министерства внутреннихъ дѣлъ.

**ОТЪ КОНТОРЫ.** № 43-й «Живописнаго Обозрѣнія» сдать на городскую почту 3-го ноября въ 6 часъ 30 минутъ утра, на погородную почту 4-го ноября въ 12 час. 30 мин. пополудни.

### СОДЕРЖАНІЕ.

Статьи: Какъ встрѣтилъ одно Рождество Фоп-Засѣхъ — Баской. — Стихъ. «Время спутника». — Походъ въ Албанію (продолж.). — Драмы въ воздухѣ (продолж.). — Что такое капиталъ? — Золото и имя (продолж.). — Народы Россіи (продолж.). — Къ рисункамъ. — Правительственныя распоряженія. — Смѣсь. — Шахматы. — Объявленія.

Гравюры: Зима. — Мышь мыши — Возвращеніе съ праздника. — Къ ст. «Драмы въ воздухѣ». — Испанскіе разбойники. — Деревенская дипломатія. — Раскопки въ Помпѣяхъ.

Издатель Н. И. Шульгинъ.

Редакторъ Д. А. Нарчъ-Нарчевскій.

### Объявленія.

Главное дѣло для Россіи (основ. 1864 г.)  
**ОЛЕОГРАФИЧЕСКИХЪ КАРТИНЪ,**  
рекоменд. 7 чрезвычайно эффекти. пейзажей  
(19X13 верш.) по 5 р.;  
въ моей фабриктъ рамы и багетовъ,  
имѣются въ запасѣ для премій и картинъ  
всякаго рода **16,000 багетовъ,**  
вызолоч. черн. и орѣховые въ 88 разн. нумер.  
**Много новостей, писанныхъ фотограф.**  
и другихъ картинъ.  
Богато-вызолоченныя скульпт. рамы, ко-  
торныя можно водкою мыть. Принимаю уста-  
вленіе въ рамы и реставрацію картинъ вся-  
каго рода.  
**Э. Г. ДЕЗЛЕРЪ.**  
Угловой магазинъ Гороховой и Мойки, у  
Краснаго моста.

Поступилъ въ продажу:

### „СЕЛЬСКИЙ СБОРНИКЪ“.

содержащій въ себѣ свѣдѣнія по сельскому хозяй-  
ству, садоводству, цвѣтоводству и огородничеству,  
по опредѣленію дѣтей въ учебныя заведенія, лече-  
нію болѣзней (до 125) домашними средствами, зако-  
ны о духовенствѣ, программы учительскихъ экза-  
меновъ, образцы и формы договоровъ, прошеній и др.  
свѣдѣнія. Цѣна «Сборнику» одинъ рубль, на перес.  
18 к. Выписывающіе три и болѣе экземпляровъ за  
перес. не платятъ. Съ требованіями обращаться: въ  
гор. Казань, въ Императорское Экономическое Об-  
щество, на имя члена Дмитрія Александровича Со-  
коловскаго.

### Объ изданіи въ 1880 году журнала „ЖИВОПИСНОЕ ОБОЗРѢНІЕ“.

Журналъ будетъ издаваться по той же программѣ. Въ распоряженіи редакціи для помѣщенія въ 1880 г. имѣются слѣдующія произведенія: По-  
вѣсть П. Д. Боборыкина; «Чужіе граки», романъ А. Михайлова (въ отдѣльномъ приложеніи) романъ Н. И. Северина; стихотворный разсказъ въ трехъ  
частяхъ «Въ морѣ житейскомъ», Б. Левина (съ иллюстраціями); Стефанъ Митчелъ, америкаскій романъ (съ иллюстраціями); романъ Гонкура; «Назъ  
игра русскаго искусства», рядъ статей Диллетанта; Пляски и танцы на Руси, историко-биологическій очеркъ Вл. Михневича; Іезуиты и пиканціи  
П. Сироманго; «Народы европейской Россіи» С. С. Шашкова; рядъ статей Н. В. Шелгунова и др.

Въ художественномъ отдѣлѣ въ 1880 году будутъ помѣщены гравюры съ картинъ извѣстныхъ русскихъ художниковъ: гг. Богданова, Боголю-  
бова, Боткина, Брюлова, Верещагина, Зичи, Крамского, Мановскаго, Мещерскаго, Мясоедова, Орловскаго, Семирадскаго, Шварца, Харламова, Якобіа  
и др. Кроме того будетъ помѣщенъ «Альбомъ русской охоты», состоящій изъ ряда картинъ заплата этого дѣла, извѣстнаго художника, г. Петра Со-  
колова.

**ПРЕМИИ:** 1 и 2) Дѣя олеографическія картины — «Малороссіяне», Н. Е. Мановскаго и «На перевязочный пунктъ», профессора Ковалевскаго; —  
картины, оригиналы которыхъ составляютъ собственность Редакціи и потому не могутъ появиться ни въ какихъ коняхъ въ продажѣ. 3) Большая  
гравюра на велепеной бумагѣ съ картины сепіальнаго русскаго художника А. Иванова, «Явленіе Христа народу», хорошихъ копій съ которой до сихъ  
поръ еще не появлялось въ Россіи. Затѣмъ 4) Литературная, съ иллюстраціями. Эти преміи выдадутся гг. подписчикамъ, внесшую полную годовую  
плату за изданіе.

Редакціей журнала вмѣстѣ съ нижеподписавшимся завѣдуетъ А. Н. Шеллеръ (А. Михайловъ).

|   | На годъ. | На полгода. |
|---|----------|-------------|
| Цѣна журнала безъ доставки и пересылки..... | 6 р.     | 3 р. 50 к.  |
| „ „ „ съ доставкой и пересылкой.....        | 7 р.     | 4 р.        |

Подписка на 1880 годъ открыта и принимается въ Конторѣ Редакціи, въ С.-Петербургѣ, Новый проспектъ (близъ Невскаго проспекта), д. № 6  
и въ мѣстныхъ Конторахъ: въ Москвѣ, въ книжномъ магазинѣ И. Г. Соловьева, на Страстномъ бульварѣ, д. Алексѣева; въ Варшавѣ, въ книжномъ  
магазинѣ бывшемъ Черкесова, Новый Свѣтъ, д. военнаго министерства въ Одессѣ, въ Южномъ агентствѣ газетъ и журналовъ, на Ланжероновской  
улицѣ д. Вагнера.

Н. ШУЛЬГИНЪ.

При этомъ нумерѣ гг. иногороднымъ подписчикамъ разсылаются объявленія отъ книжнаго Базара, книгопродавца Земскаго.